ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 32 (393)
надрукаваны ў пятніцу
9 верасня 2005 года

РАССЧИТЫВАЯ НА ПЕНСИЮ

АННА БЕРГА

Если за границей люди мечтают о пенсии, чтобы пожить в свое удовольствие — попутешествовать или заняться любимым делом, то у нас пенсионного возраста боятся. Боятся остаться невостребованными, жить в четырех стенах без общения и привычной работы, боятся остаться без материального достатка.

С 1 сентября трудовые пенсии повысились на 11,4 процента. В среднем пенсионер будет сейчас получать 221 тысячу рублей. Максимальная трудовая пенсия у неработающих пенсионеров при 40-летнем стаже у женщин и 45-летнем у мужчин и индивидуальном коэффициенте 4 и выше составит 346,3 тысячи рублей.

Как полагают в Минтруда и соцзащиты, среднемесячная пенсия в нашей стране составляет 135 процентов к бюджету прожиточного минимума и 42 процента по отношению к средней зарплате. Таких пропорций нет ни у кого из наших соседей по СНГ, что, безусловно, радует. Но долго ли это продлится?

Окончание на стр. 2 ➲



РАЗДВОЕНИЕ ЛИЧНОСТИ



Шизофреническая ситуация: с восьми до семнадцати — за президента, с семнадцати до восьми — против. Плюс обеденный перерыв. Или в течение дня — как получится.

СТР 4

ПРИБИТЬ СТУДЕНЬ К СТЕНЕ

Единственное, что радует в недавней истории с наездом КГБ на авторов кибер-мультиков, в области интернет-цензуры лукашенковской Беларуси пока далеко до коммунистического Китая.

СТР 6

ПІСЬМЕННЫ КАМЯНЕЦ

Чарговы раз у нашай краіне быў адзначаны Дзень беларускага пісьменства. Сёлета ён прайшоў у старажытным Камянцы.

СТР 14

КОЛАСАЎЦЫ НА СТАЛІЧНАЙ СЦЭНЕ

Гэтым годам 80-ты сезон віцебскі БДТ-2 адкрые ў Мінску. А сталічная трупа з 12 па 21 верасня прэзентуе свае спектаклі віцяблянам.



СТР 15

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Все там будем*

РАССЧИТЫВАЯ НА ПЕНСИЮ

Окончание. Начало на стр. 1

Пенсии у нас растут быстрее, чем зарплаты работающих на них налогоплательщиков. За период с 1990 года число пенсионеров в расчете на 100 работников (тех, кто уплачивает пенсионные взносы) увеличилось с 46 до 60. Через 5 лет, когда количество пенсионеров, по подсчетам демографов, вырастет на треть, работающие граждане уже не смогут обеспечивать пенсионеров. А кто будет зарабатывать на пенсию нам с вами?

И потом, как ни повышай пенсию, жизнь дорожает быстрее. А дать больше денег действующая пенсионная система пока не может.

В Беларуси, по президентскому велению, увеличения пенсионного возраста и тарифов страховых взносов не будет, как не будет наследования пенсий детьми и внуками.

По мнению Лукашенко, повысить доходность пенсионной системы можно по-другому. Надо-де наращивать объемы производства, заработную плату работающим, улучшать финансовое положение предприятий.

Для потенциальных пенсионеров рассматривается проект закона, расширяющий круг лиц, имеющих право на пенсионное страхование. Это — граждане, работающие за пределами РБ, лица, получающие пособие по временной нетрудоспособности в связи с повреждением здоровья вследствие несчастного случая на производстве или профессионального заболевания.

Также законопроект предполагает установить 5-летний минимальный период уплаты обязательных страховых взносов для назначения пенсии по возрасту.

Активно ведутся в этом государстве и дебаты об условно-накопительной системе. Как в Швеции: чем больше платишь в фонд соцзащиты, тем выше пенсия впоследствии. И сразу станет выгодно позже выходить на пенсию. Но все это пока находится на уровне разговоров, как заявляют специалисты министерства труда. И пытаться накапливать мы может быть начнем с 2007 года.

А пока будем существовать в системе обязательных пенсионных взносов. Вроде все понятно: больше заработал, больше будет пенсия. Но во всем этом есть одно существенное «но».



Если ты, например, лаборант на 100 тысяч зарплаты, то и пенсию получишь не менее 100 тысяч — минимально гарантированную.

А вот если ты зарплату получаешь 1 или 2 миллиона, платишь налоги и пенсионные отчисления, то пенсию ты все равно получишь не больше 343,6 тысячи — максимальную из гарантированной.

Выходящие на пенсию граждане не раз недобрым словом вспоминают начало независимости и свою работу в ООО, ОАО, где могли и не отчислять взносы в пенсионный фонд. Или на ликвидированных предприятиях, где не потрудились сдать бумаги о своей деятельности в госархив.

Естественно, работники социальных служб годы работы, не удостоверенные соответствующими бумагами, просто не вносят в трудовой стаж. Тут не поспоришь: принято положение «О порядке подтверждения трудового стажа». В соответствии с ним, для определения стажа после 1 июля 1998 года в дополнение к записям в трудовой книжке нужно предъявить информацию о начислении зарплаты.

Появился в нашей стране и вариант накопить дополнительную пенсию через негосударственные страховые компании, например, через Белорусский народный страховой пенсионный фонд. На его интернет-сайте *www.fondby.com* установлен калькулятор, чтобы подсчитать, на какую пенсионную надбавку сколько денег надо вносить.

Скажем, если вам сегодня 38–40 (самый продуктивный возраст), и вы будете платить ежемесячно по 10 долларов фонду, то сможете получать надбавку к пенсии — в 26 долларов. Не густо.

Но есть и еще один вариант. Не идти на пенсию в положенном возрасте, отказаться от нее. И продолжать жить только на зарплату.

Тогда ограничение в 75 процентов от заработка не сработает. А за каждый год к пенсии добавятся 6 процентов. ■

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ *Это вам не птичий грипп*

Осторожно, менингококк

ИРИНА ЗГУРКА

В конце августа во врачебных кулуарах, а потом и на лавочках у подъездов стали нередки тревожные разговоры о менингококковой инфекции. Дыма без огня не бывает. Хотя это не эпидемия менингита.

В этом году в стране зарегистрировано 184 случая менингококковой инфекции. Это почти на 12 процентов больше прошлогоднего уровня.

Заболеваемость быстро распространилась по Гомельской, Гродненской, Могилевской областях, а также в Минске. Причем в столице число больных за этот год возросло на 59 процентов. А для 18 человек заражение менингококком закончилось летальным исходом.

АНАМНЕЗ

Выпускной бал для Павла из поселка Гатово под Минском закончился бедой. Уже после праздника, дома, у него поднялась температура, разболелась голова.

Состояние стремительно ухудшалось. Пришлось вызывать «скорую». Она и привезла юношу в Городскую инфекционную клиническую больницу столицы. В тот момент Павел был уже сильно заторможен и безучастен к происходящему вокруг, односложно отвечал только на громкие вопросы.

Врачи осмотрели юношу. На голеностопных суставах обнаружили единичные геморрагические высыпания, характерные и для менингококковой, и для пневмококковой инфекции.

Три дня юноша пролежал без сознания в реанимации. Еще две недели — в отделении нейроинфекций. На этот раз все обошлось благополучно. Врачи инфекционной больницы справились с тяжелой формой менингококковой инфекции.

Павла выписали в хорошем состоянии. Испанский профессор-микробиолог, наблюдавший за диагностикой и лечением Павла, заметил: «*У нас, в Барселоне, лечили бы так же*».

А вот 5-летнего Никиту и 4-летнего Илью из Весновского дома-интерната для детей-инвалидов с особенностями психофизического развития в Глусскую районную больницу привезли с высокой температурой. Одному ребенку поставили диагноз — менингит, другому — острая респираторная вирусная инфекция. Спасти их медикам не удалось.

Уже на следующий день из того же дома-интерната с подозрением на менингит госпитализировали еще 15 детей. Диагноз — менингококковая инфекция — подтвердился у двоих из них. Их успели отправить в детскую инфекционную больницу Бобруйска. Детей спасли.

Менингококковая инфекция поражает чаще детей. Поскольку она передается воздушно-капельным путем (как и грипп), то и распространяется быстрее в детских коллективах.

В прошлом году только малыши до года составили треть заболевших. Большинство летальных случаев при менингококковой инфекции — детская смерть.

Менингококк легко развивается в менингит, и тогда больные умирают от отека головного мозга, или в менингококцемию — умирают от инфекционно-токсического шока, внутрисосудистого свертывания крови или кровоизлияния в корковое вещество надпочечников (синдром Уотерхауса-Фридериксена). Особенно опасны молниеносные формы инфекции, наблюдающиеся, как правило, у людей с нарушенными или ослабленным иммунитетом.

СИМПТОМЫ БОЛЕЗНИ

Сейчас заболеваемость обусловлена менингококками *А*, реже *В* и *С*. Менингококк слаб во внешней среде: через 10 минут он погибает при температуре 60 градусов, а всего лишь через 2 минуты при 80 градусах. Чувствителен к пенициллину, левомицетину, тетрациклинам, сульфаниламидным препаратам.

Когда бактерии покидают носоглотку и вторгаются в кровеносную систему, это называется менингококкемия — самая, пожалуй, страшная из всех детских инфекционных болезней. Микроб выделяет токсины, закупориваются мелкие сосуды, нарушается свертываемость крови, на теле появляются кровоизлияния (геморрагическая сыпь).

Человека бьет озноб, дико болит голова, температура тела поднимается до 40 градусов и выше, суставы буквально скручивает. Симптомы менингита при этой форме отсутствуют. Быстро развиваются артриты, пневмонии, миокардит, эндокардит.

Иногда, в совсем уж запущенном случае, спустя часы после начала болезни происходит кровоизлияние в надпочечники, резко падает артериальное давление — и человек погибает.

Когда менингококки проникают и повреждают головной или спинной мозг, начинается менингит. Менингококк локализуется главным образом в мягких мозговых оболочках, вызывая в них гнойное воспаление.

К концу первых суток болезни возникают и нарастают менингеальные симптомы: особенно симптом Кернига — невозможность разогнуть согнутую под прямым углом ногу в колене, и симптом Брудзинского — сгибание ног в коленных суставах при пригибании головы к груди.

Может быть бред, возбуждение, судороги, у некоторых поражаются черепные нервы, у детей грудного возраста может наблюдаться выбухание и напряжение родничков. У половины больных на 2–5 день болезни появляется сыпь в виде мелких пузырьков, реже мелкие кровоизлияния.

Менингококки вызывают также острый назофарингит, который может быть начальной стадией гнойного менингита или самостоятельным заболеванием. Повышается температура до 38,5 градуса, появляются признаки интоксикации: слабость, головная боль закладывает нос, краснеет и отекает задняя стенка глотки. Назофарингит же протекает как ОРЗ, и в этих случаях менингококковую инфекцию распознать очень сложно, только если взять мазок из зева.

САМОЛЕЧЕНИЕ ПРОТИВОПОКАЗАНО

Госпитализация при менингококковой инфекции обязательна. Потому что течение болезни часто бывает молниеносным, промедление в оказании медицинской помощи может привести к серьезным осложнениям. Особенно у детей.

Лечение длится около месяца. После выздоровления ребенок в течение 1–2 лет наблюдается педиатром и невропатологом.

Все, кто контактировал с больным, должны сделать прививку. Также прививку делают просто для профилактики.

Все это касается детей старше двух лет. Делать прививку детям более раннего возраста бесполезно. Их иммунная система на эту вакцину не реагирует.

Вакцинация против менингита не включена в обязательный список прививок. Но детей дошкольного и младшего школьного возраста прививают по желанию родителей бесплатно. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ *Дорожает все, кроме паленой водки*

АБСУРД ГОСРЕГУЛИРОВАНИЯ

За первое полугодие цены на хлеб увеличились в Беларуси на 1,4 процента, молочные продукты — 1,8 процента, мясные — 5,3, рыбные — 7,1 процента. Неизменной осталась лишь цена на водку и, как заявил недавно замминистра экономики Владимир Адашкевич, в ближайшие месяцы она повышаться не будет. Ситуацию с белорусскими ценами и инфляцией комментирует экономист Ярослав Романчук.

Стоимость спирта — копейки. Поэтому когда говорят, что водка нерентабельная, нужно тогда закапывать деньги в песок. Вопрос водки — это вопрос политический. Мы вступили в президентскую кампанию. Водка у нас является политическим товаром, который может вызвать либо глубокое пьяное одобрение, либо дикое возмущение и ярость толпы.

Говорить о водке как о показателе стабильности цен легкомысленно. Водка не будет дорожать, потому что власти понимают важность этого фактора предвыборной победы нынешнего руководства страны.

С 1 сентября правительство ввело ограничение на ввоз в страну овощей. Это говорит о том, что снижения цен уж точно не будет, даже сезонного. И тот факт, что картофель стоит так дорого — 800–900 рублей, кажется просто абсурдом государственного регулирования.

Это не первая сельхозпозиция, по которой правительство пытается защитить свой рынок. Оно уже давно свело на нет реальную конкуренцию, как со стороны частного сектора, так и со стороны импортных производителей. Мы вынуждены покупать продукты питания по высоким ценам. Наши гости из Латвии, Литвы, Польши недоумевают по поводу того, почему у нас все так дорого. Цены на мясные и молочные изделия несопоставимы с уровнем жизни и с уровнем доходов. Базовые продукты питания у нас являются чуть ли не самыми дорогими в регионе.

Инфляция в Беларуси чрезвычайно высокая. Даже если она составит по итогам года 10 процентов, о чем заявляют власти, в других странах за такое снимают председателя Нацбанка. Ни Украина, ни Россия не являются для нас примером для подражания.

Нацбанк стабильно увеличивает денежную массу в годовом выражении на 50–60 процентов. И эти деньги загоняются в секторы, которые банкам, крупным госпредприятиям, богатым гражданам Беларуси могут принести максимальную прибыль.

Страдают от инфляции как всегда бюджетники. Они вынуждены покупать дорогие белорусские продукты питания, дорогую белорусскую одежду, белорусский ширпотреб.

Белорусские производители не находят ничего лучшего, чем требовать от правительства протекционизма внутреннего рынка, чтобы заставить нас, потребителей, покупать их товары, уступающие по качеству зарубежным.

Более дешевый конкурентный импорт становится менее доступным. Его новая, более высокая цена объясняется не производственными издержками зарубежных производителей, а в первую очередь высокими фискальными аппетитами белорусской таможни и других органов госуправления.

Темпы роста заработной платы и привязанной к ней пенсии значительно превышают темпы роста производительности труда. Все большее количество денег, в виде выручки получаемых предприятием, должно идти на заработную плату и, соответственно, на выплату налогов.

К чему это может привести? К ситуации, когда количество убыточных неплатежеспособных предприятий резко увеличится. Они, выплатив заработную плату, вынуждены будут, чтобы рассчитаться по кредитам и с поставщиками, обращаться в банки. Те, соответственно, направляют деньги вкладчиков в эти непривлекательные инвестиционные проекты.

По-простому, это называется проеданием накопленных ресурсов. Оно будет продолжаться незначительное время. Такая ситуация была в 2001 году, опять-таки в год президентских выборов, когда количество убыточных предприятий, и в целом финансовых проблем, резко увеличилось.

Только потом благодаря накачке и использованию денег вкладчиков ситуация понемногу выправилась. В том числе благодаря нефтяной и энергетической ренте, которую получает Беларусь из России.

В существующей системе координат, когда действует большое количество административных ограничений на рост цен, есть группы монополистов, группы социально значимых товаров, ограничение по рентабельности, может быть любой результат.

Я удивляюсь, почему еще снижение инфляции запланировали до 7–8 процентов. Могут нарисовать 3 процента и сказать, что у нас самая низкая инфляция, и мы можем вступать в Евросоюз. Последние годы показывают, что даже при наличии ограничений, цены на социально значимые товары росли гораздо быстрее, чем уровень инфляции.

Минстат признает, что в корзинке, по которой считается инфляция, 30–33 процента цен регулируются. Ничто не помешает регулировать их еще более жестко и выйти, скажем, на 5 процентов инфляции.

Курс белорусского рубля и инфляция прямо не взаимосвязаны. Если Национальный банк продолжит печатать деньги, то при стабильном курсе инфляция может вылезти за 15 процентов.

Есть целый ряд ограничений валютного рынка, не позволяющих четко спрогнозировать ситуацию, как если бы это был свободный рынок. Потому что характер и сила применения административных инструментов делает этот процесс непредсказуемым. Предсказуем он только для конкретного чиновника, который эти рычаги активизирует или, наоборот, блокирует.

Не нужно связывать то, в чем нет заслуги Нацбанка, с тем, на что он реально может повлиять — на уровень инфляции. А на это Нацбанк влияет из рук вон плохо. О чем говорит достаточно высокий рост цен.

В Беларуси имеет место политизация рынка услуг, прежде всего коммунальных. Логика — президентские выборы, предполагает как раз декларативное повышение заработной платы и пенсий, жонглирование разными показателями для того, чтобы убедить человека, как он хорошо живет в этом государстве. ■

КОАЛИЦИЯ *Фролов, Леонов, Войтович и другие*

На арену выходит «тройка»

Городу и миру объявлено о создании нового предвыборного движения в Беларуси. Поскольку его инициаторы пока воздержались от громкого названия, журналисты между собой окрестили движение «тройкой».

Его инициаторами выступили Валерий Фролов, Василий Леонов и Александр Войтович. В будущем они не исключают присоединения и других видных политических фигур.

Все трое заявили, что их движение ни в коем случае не стоит рассматривать в пику «десятке». Цель у всех одна, однако, по словам Василия Леонова, существует *«разность подходов или методов достижения цели»*.

— Среди нас нет врагов, кто бы хотел провала любой из партий, которая заявила себя оппозиционной, — подчеркнул Василий Леонов.



По мнению трех лидеров, единый кандидат, избранный на Конгрессе демократических сил, будет представлять партийные структуры. «*Но сам фронт демократических сил гораздо шире*, — отметил Валерий Фролов. — *Мы сконцентрируем свои усилия на решении вопросов, что любому единому будут мешать в ходе предстоящих президентских выборов. Это — избирательный кодекс, работа по новым правилам. И неучастие Лукашенко в этих выборах, что вполне естественно с юридической точки зрения*».

Валерий Фролов сообщил, что занят сейчас подготовкой республиканского референдума по внесению изменений в избирательный кодекс. По его словам, уже имеется около 260 нотариально заверенных заявлений от граждан, которые будут участвовать в работе инициативной группы. К концу сентября в ее составе планируется собрать 1,5–2 тысячи человек.

— Можно пойти в партизанский отряд, можно с вилами выйти на площадь, — резюмировал генерал Фролов. — Мы сторонники действий в рамках правового поля. Хотя нисколько не отказываемся, что в перспективе, в зависимости от того, как будет складываться обстановка, придется защищать наш выбор. Так, как это происходило в других странах. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

США

— Председатель Европарламента Януш Онышкевич заявил: «*Мы намерены европеизировать нашу внешнюю политику. Именно это мы делали в отношении Украины. Мы также надеемся, что это сработает и в отношении Беларуси. Наша цель — положить конец этой аномалии — диктаторскому режиму в Беларуси. ЕС не может позволить себе иметь такого соседа, как Беларусь*».

Европейские дипломаты в Брюсселе до сих пор не могут привыкнуть к таким резким высказываниям. Однако поляки не намерены хранить молчание. Они будут добиваться международной поддержки планов послать наблюдателей на президентские выборы, состоящиеся в Беларуси в следующем году, а также поддержки оппозиционных сил в стране.

«Интернэшнл Геральд Трибюн»

РОССИЯ

— По мнению директора Центра анализа стратегий и технологий Руслана Пухова, создание общей системы ПВО демонстрирует, что Москва не откажется от партнерства с Минском, несмотря на периодически вспыхивающие споры по экономическим вопросам и скандалы, связанные с высказываниями глав государств и других политических деятелей в адрес соседей.

«*Россия показала, что интересы безопасности для нее важнее некоторых финансовых потерь и даже возможного недовольства со стороны западных стран*», — подытожил эксперт.

«Газета»

ЛАТВИЯ

— Внутренние политические процессы в Белоруссии в скором времени приведут к тому, что там будет если не «оранжевая», то какая-то другая революция. Чем мы можем помочь белорусам? Тем, чем мы помогали латышам в конце 80-х. ЕС оплачивает белорусам немецкую передачу. К сожалению, они пускают ее только 15 минут. Это очень мало. Но это и наши деньги, поскольку мы в ЕС.

Рано или поздно Лукашенко там не станет, и тогда можно будет оценить, кто и что сделал для демократии в Белоруссии.

«Телеграф»

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

— Крупнейшая стихийная демонстрация в стране, которую могут припомнить наблюдатели, состоялась из-за того, что в открывшемся в Минске Макдональдсе не хватило мест для всех желающих.

Белорусским оппозиционерам больше по вкусу методы Мирослава Хоецкого, человека, создавшего в 1970-х — 1980-х целую империю подпольных типографий в коммунистической Польше. Сегодня Хоецкий с радостью взялся за новое дело — подрыв режима Лукашенко. «*Мы изготовили тысячи компакт-дисков, которые затем переправляются в Беларусь*, — рассказывает он. — *Лозунг у нас такой: «Забросаем Лукашенко дисками!»*».

Эта работа ведется без лишнего шума, чтобы не ставить в неловкое положение ЕС и не разгневать приятеля Лукашенко — президента Путина.

Отношения между Польшей и Россией и без того напряжены. По мнению Кремля, Варшава превратилась в авангард Запада в его попытках привести к власти дружественные (и, соответственно, антироссийские) режимы в странах, граничащих с Евросоюзом.

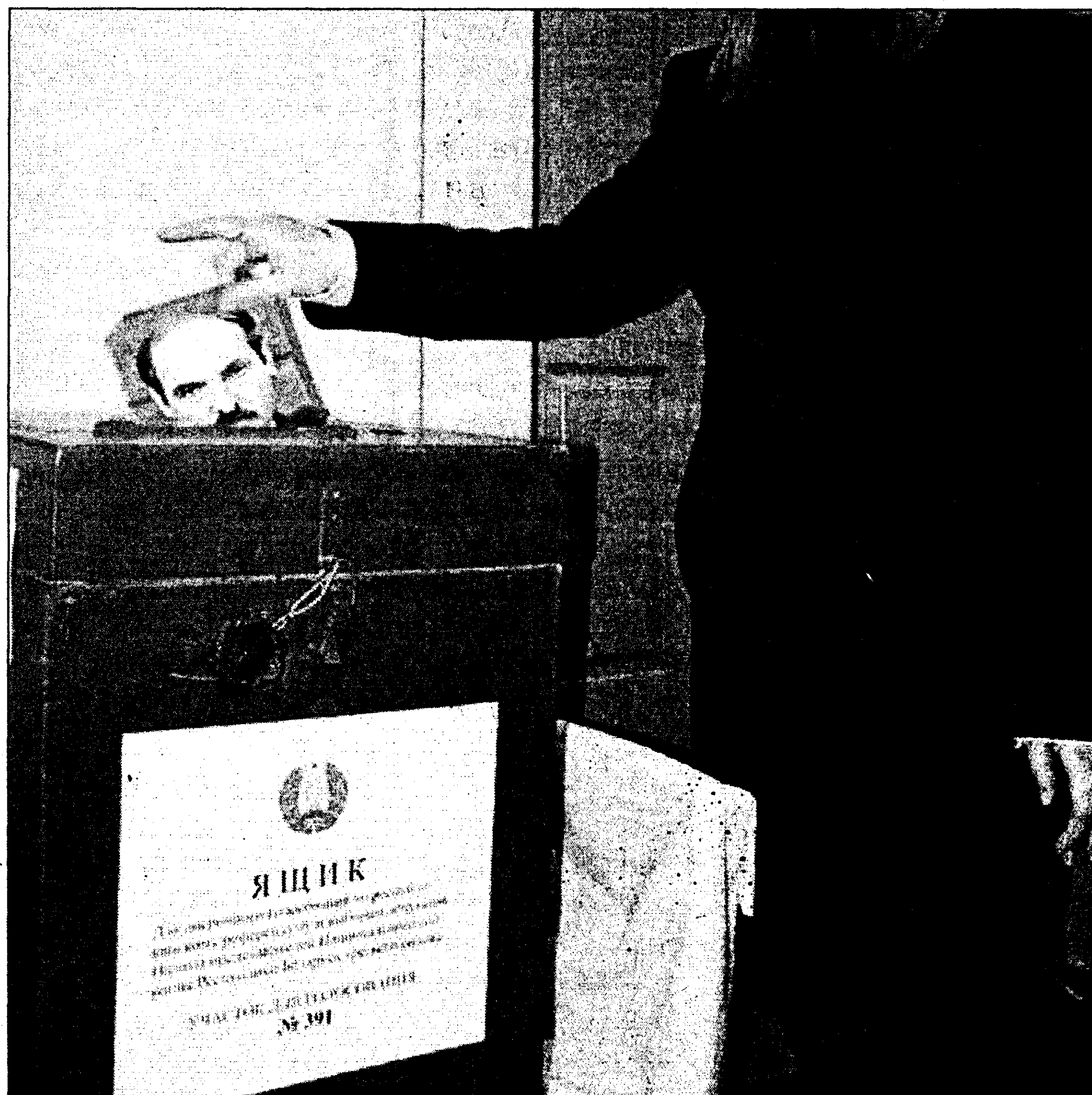
«Таймс»

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *Врача вызывали?*

Раздвоение личности

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Год назад американский институт Гэллапа занимался активным мониторингом белорусского общественного мнения накануне приснопамятного референдума. За изменения конституции, позволяющие Александру Лукашенко избираться президентом в третий раз, тогда были готовы голосовать 39 процентов опрошенных. Почти столько же готовились вновь избрать его президентом. С тех пор ничего не изменилось.



ХАОС ОЗНАЧАЮЩИХ

Когда ресурсы президента Лукашенко оценивают как иссякающие, упирают на несуразность белорусской экономической модели. Но есть в Беларуси жильцы, готовые поддерживать президента независимо от его реальных успехов. Формулу «не хлебом единым» не отменили даже для белорусов.

С падением СССР пала не просто империя. Разваливался символический порядок, идеология. То есть система представлений, тесно увязанная с самооценкой граждан. Миф, заменявший мир, затрещал по швам. Далеко не все смели заглянуть в глаза неприглядной правде о себе и о стране.

Вся система смыслов, представлений о сущем и должном, о добре и зле погрузилась в хаос. Мучительное переосмысление истории и своего в ней места, нестыковки между ценностными ориентирами — это было посерьезнее разрыва неких "хозяйственных связей». Та же переоценка истории вызывала переоценку собственной жизни, своего места и роли, своей ответственности за вот такую историю.

В свете психоаналитических последствий перехода от советских идеологем к либеральным ценностям символические выгоды от президентства Александра Лукашенко стали многим дороже материальных.

ОХРАНА СИМВОЛИЧЕСКОЙ СРЕДЫ

Президент Лукашенко выступает для преданного электората охранителем приемлемых представлений о себе и мире. Привычное житие в мифе воспроизводится через белорусский уклад и президентскую риторику.

Тяжело в старости начинать с нуля. Многим белорусам идти в Европу — что жить с новой страницы. Прими они либеральные ценности — все и вся в их жизни подверглось бы жестокой переоценке.

Ладно, молодежь и средний возраст. Но каково на пороге смерти, с новой точки обзора, вдруг увидеть прожитое, оценить себя по делам своим безо всяких идеологических оправданий.

Те, кого считают советскими традиционалистами, поддерживают Александра Лукашенко не колбасы ради, а за спокойное сердце. За чистоту совести от исторической памяти. Из потаенного страха однажды увидеть себя со стороны.

Враг президента — их враг, ибо враги очень нужны. Когда президент говорит о националистах, американцах, жулье, да не важно о ком, важно, что о врагах, слушатели благодарно внемлют. Он оказывает им куда более весомую помощь, чем чарка и шкварка на день независимости.

Им предоставляется возможность переложить ответственность за себя и страну на кого-то другого. Воспроизводя привычные схемы управления и пропаганды, сам уклад, их президент помогает им откладывать страшный суд совести хоть до самой смерти.

Символический порядок оберегается, и не важно, что официальные СМИ не рассчитаны на людей с логическим мышлением. Этого-то как раз не требуется.

Поклонникам Джармуша и Гильяма не понять, как можно в пятницу вечером крутить длинные, как железнодорожный состав, репортажи про урожай. Но то, что кажется изъянами белорусского агитпропа — суть его же достоинства.

Целевая аудитория видит в телезеркале отражение своей жизни. Но отражение обработанное, облагороженное, подправленное согласно чаяниям потребителя. Даже не надо смотреть все. Достаточно пары минут благостного вещания — и электоратчик получает спасительную психотерапевтическую инъекцию.

В белорусском Багдаде все спокойно. Жизнь прекрасна. А временно недовольные охотно примут избавление от тревожных мыслей «а что, если бы иначе».

Белорусский президент есть гарант символической стабильности, душевного равновесия своих ярых сторонников. Пока у власти человек, персонифицирующий привычную систему значений, взглядов и самомнений, бытовые неудобства до какого-то предела, худо-бедно, терпимы.

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

Советские традиционалисты за Александра Лукашенко, потому что он обеспечивает им комфортную символическую среду. Но ими потенциальный президентский электорат не исчерпывается. Есть еще собственно традиционалисты, семейно-клановые, приверженцы стихийного консерватизма.

Для белорусов, с головой ушедших в частную жизнь, мировоззрение, смыслы и ценности не замкнуты на идеологические комплексы. Еще в эпоху застоя советский люд уходил в приватную сферу. Как мог, дистанцировался от государства, стремясь брать от него побольше, давать поменьше. Отвинчивал, откручивал и отламывал. Увиливал и отлынивал.

Предпочтут приватисты в президенты Лукашенко или кого другого, зависит от перспектив их милой ухоженной бытовухи. Этот контингент не оценивает свою жизнь в контексте социально-политических идей и проблем. Быт, повседневность — царство их смыслов. Квартира, машина, сад-огород, друзья-товарищи.

С государством лучше контачить через друзей, выбивая блага и льготы, которых на всех не хватит. И хватит с него.

В белорусском приватизме есть для оппозиции и выгоды, и проигрыши. Когда уход от государства в частную жизнь состоялся, приватистский электорат становится для власти, что то бревно. Как ни ворочай, само никуда не пойдет.

Более того, от насаждения в частную жизнь государственной идеологии накапливается раздражение. Но то же самое справедливо и в адрес оппозиции. Никакие идеи на жертвы приватного белоруса не вдохновят.

Комфортабельный пессимизм, итог никакой политической культуры, оправдывает президента Лукашенко в глазах им же недовольных. Лучшего от власти, чьей бы она ни была, попросту не ждут.

Для этой публики политика — не та область, откуда явится что-то хорошее. Что со стороны президента, что со стороны оппозиции.

Замкнувшись в мирке семейно-клановых интересов, приватист ориентируется на сбережение достигнутого. А если на приумножение, то не преобразованием реальности, а приспособлением к ней.

Традиционализм вообще тяготеет к выбору наличного плохого вместо возможного худшего. Перемены — заведомо не к добру. Лучше заняться приусадебным хозяйством.

СООБЩНИКИ

Искренние приверженцы президента будут искренними до последнего. Шоковая терапия нищетой должна быть долгой и тяжкой, чтобы приблизилось прозрение.

Остальных потенциальных сторонников делает таковыми не идея, а сам уклад жизни госслужащего. У одних вовсе иммунитет к любым убеждениям, у других — несколько мнений на одну голову.

Госслужащие-приватисты на теплых, хлебновзяточных местечках интересуются починами президента лишь поскольку те их касаются. Для кого «идея» — ругательное слово, тот не «за» и не «против» Александра Лукашенко. Тот сам за себя.

Обществу с прожженными циниками на государственных постах процветание не грозит. Зато их циничная позиция — самая последовательная. Она не требует увязывать сущее с должным, а личное с общественным. Эти проголосуют за кого угодно, держа нос по ветру, уверенно и бессовестно, в сугубо личных интересах.

Хуже приходится госинтересантам, обремененным соображениями человеческого достоинства и предназначения. Здесь имеются в виду те, кто преданно служит режиму.

Карьерные интересы, фактор хоть какой лояльности, конфликтуют с зачаточными идеалами либерализма. Ибо других идеалов, за вычетом фундаментализма и шкурничества, современность просто не предлагает.

Лукашист по долгу службы в нерабочее время то и дело рискует превратиться в собственного антагониста. Порой «за» и «против» посещают его поочередно несколько раз в день. Это не маскировка, чтобы коллеги не заложили. Это колебания навеки неопределившегося, что и власть не любит и без нее не может, всем ей обязанный.

Не важно, были прошлогодние респонденты Гэллапа «за» Александра Лукашенко лично или «за» достигнутый при нем статус кво. Все белорусы, зависимые от государства, — его соучастники. И оппозиционеры на госслужбе, и предприниматели, платящие налоги.

Диссидентствующие втихую служащие получают денежное содержание от лукашенковского государства. Тем более заинтересованы в воспроизводстве режима рабочие убыточных предприятий и колхозов. И бизнесмены, пролоббировавшие госзаказ, и чиновники с их комиссионными, — далеко не враги режима.

Взаимные связи подданных с этим государством запутанны и противоречивы. Соответственно, и отношение к персоне президента, государство олицетворяющему, весьма неоднозначно.

ДОБРОВОЛЬНО-ПРИНУДИТЕЛЬНО

Никакая власть не держится на одном принуждении. Она всегда стремится навязать сообщничество, предоставить хоть какие выгоды молча ее терпящим.

Компромиссы, увертки, фиги в кармане заменяют открытое сопротивление. Государство не только враг, изымающий прибыль, оно — основной, а для многих единственный, источник распределяемых благ.

Дорвавшись до госраспределителя, любой отъявленный диссидент столкнется с дилеммой: красиво жить или спокойно спать? Перед соучастником проблема — оправдаться перед собой за деяния самим же оцениваемые весьма негативно.

Особо незавидное положение у профессионалов, облеченных реальной властью. Минимальная профпригодность требует некоего умственного развития. Способные мыслить свободно неизбежно обнаружат абсурдность своего положения.

Попробуй совмести жажду денег и карьеры с желанием более справедливой и разумной жизни. Когда Альбер Камю стучится в двери сознания, приходится понижать уровень своего интеллекта до президентского, чтобы не замечать абсурда.

Беларусь сообщничающая напоминает пациентку Фрейда. Представлен весь набор неэффективной психологической защиты — от идеологического отрицания до вытеснения проблем в подсознание при помощи спиртного.

Но от насущного внутреннего конфликта не избавиться. Шизофреническая ситуация: с восьми до семнадцати — за президента, с семнадцати до восьми — против. Плюс обеденный перерыв. Или в течение дня — как получится. ■

ГЕОПОЛИТИКА *Между Европой и Азией*

ПАДЕНИЕ ДОМА АЛИЕВЫХ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Не исключено, что «оранжевая» революция продолжит триумфальное шествие по СНГ. Многое обещают парламентские выборы в Азербайджане.

6 ноября азербайджанцам предстоит избрать 125-местный парламент — милли-меджлис. Впервые в истории страны выборы пройдут только по мажоритарному принципу.

По последним данным тамошнего ЦИК, уже зарегистрированы 2062 кандитата. 201 из них — женщины.

Среди представительниц слабого пола — самая яркая фигура, безусловно, первая леди страны Мехрибан Алиева. За право выдвинуть прекрасную Мехрибан в депутаты между политиками различных округов развернулось настоящее соревнование. Мотив ясен — от такого депутата округу обязательно что-то перепадет.

На финишную прямую вышли два округа — Губинский район, где компактно живут горские евреи, и один из бакинских. Мехрибан, с позволения мужа, баллотирующаяся от партии власти «Ени Азербайджан», выбрала столичный.

Если бы выборы были проведены в ближайшее воскресенье, то «Ени Азербайджан» наверняка бы победил. По опросам независимых социологов, за кандидатов от партии власти готов голосовать 41 процент азербайджанцев.

Следом идут независимые кандидаты — 8,1 процента. Оппозиционеры из коалиций «Азадлыг» и «ЙеС» имеют, соответственно, 4,6 и 3,4 процента поддержки.

Популярность власть имущих в стране, где средняя пенсия — 5 долларов, объясняют политэкономическими нюансами. Все азербайджанцы, от мала до велика, затаив дыхание ждут огромных дивидендов от недавно запущенного нефтепровода Баку — Джейхан.

В такой ситуации возможность каких-либо «оранжевых» переворотов выглядит, на первый взгляд, весьма призрачно. Тем паче, у властей имеются в рукаве дополнительные козыри.

Сегодня за пределами Азербайджана проживают более 2 миллионов из 4,5 миллиона жителей страны. А фальсифицировать данные из зарубежных участков проще простого.

К тому же западные страны и раньше закрывали глаза на азербайджанский авторитаризм во имя сохранения стабильности и предсказуемости в этом регионе. Достаточно вспомнить 2003 год, когда при попустительстве офиса ОБСЕ и прочих поборников демократии на постсоветском пространстве создан прецедент — передача власти по наследству.

Но за два года что-то прогнило в королевстве Алиевых. Неоднозначны и позиции Запада.

Весной в избирательный кодекс с подачи Алиева-младшего внесено более 40 изменений и дополнений, где учтено большинство рекомендаций Венецианской комиссии Совета Европы и бюро ОБСЕ по демократическим институтам и правам человека.

По распоряжению самого Ильхама Алиева, разрешено проведение в день выборов *exit-pool* под контролем независимых наблюдателей. А ЦИК так и не нашел веских оснований для отказа в регистрации кандидатами в депутаты лидеров избирательного блока «Азадлыг». Включая эмигранта Расула Гулиева.

Министр внутренних дел, над которым давно нависла угроза отставки, в интервью столичной телекомпании разоткровенничался и сообщил, что организовал побег известному уголовнику по приказу тогдашнего президента Гейдара Алиева. Местные аналитики и пресса сходятся во мнении, что эти воспоминания не что иное, как предостерегающее послание президентскому сыну Ильхаму на тот случай, если он вдруг решит отправить в отставку министра.

Отчасти сбываются прогнозы тех, кто два года назад прочил Алиеву-младшему весьма непрочное политическое будущее в силу дефицита харизмы и отцовского авторитета. К тому же в Азербайджане все помнят, что дети Ильхама учатся в Великобритании, а топ-менеджеры нефтеконцерна *ВР Amoco* — лучшие друзья его семьи.

После открытия нефтепровода на Запад энергетические коммуникации получили первостепенное стратегическое значение для Азербайджана. Иной геополитической альтернативы у страны нет.

Наверное, когда в 1994-м Гейдар Алиев согласился поддержать организованный, в том числе ребятами из *ВР Amoco*, государственный переворот, он рассчитывал, что Запад надолго согласится пренебречь демократическими ценностями ради осуществления своих стратегических задач в регионе. Но времена изменились.

Пытаясь установить полный контроль над региональными запасами полезных ископаемых, США все более наращивают давление на официальный Баку. Ставка в геополитической игре — выход на казахскую нефть и туркменский газ.

Запад заинтересован в подключении Казахстана к своему проекту. В этом случае зависимость Астаны от Москвы заметно снизится, а влияние Вашингтона в Каспийском регионе, наоборот, существенно возрастет.

Такой вариант неминуемо значит конец сбалансированной политики, проводимой Алиевым-старшим. Он ведь был своим человеком и в Москве, и в Тегеране.

Теперь, чтобы создать всесильному клану Алиевых противовес, США намерены вывести из под контроля президента законодательный орган страны. Однако вряд и при этом в планы Госдепа входит дестабилизация ситуации в стране, где проходит такая важная труба.

Скорее всего, 6 ноября будет наблюдаться игра в поддавки. Как оппозиция, так и власть постараются не потерять лицо. Оппозиция будет имитировать хождение на Майдан, а власть симулировать жесткую реакцию.

Негласный консенсус уже достигнут. Алиев остается у власти, но допускает существование в стране парламентской оппозиции. Синица в руке для представителей обоих лагерей лучше, чем аист в небе.

Полная диктатура для Алиева чревата разрывом с Западом. А для оппозиции насильственный захват власти вообще грозит повторением бесславного конца Народного фронта под водительством Эльчибея.

Но положение обязывает, и азербайджанская оппозиция говорит о применении на парламентских выборах грузинского и украинский опыта. «*Уже заказано более тысячи палаток оранжевого цвета. Они будут установлены на площадях и перед избирательными участками*», — заявил журналистам вождь Демократической партии Азербайджана.

В свою очередь, пресс-служба МВД обещает, что без разрешения исполнительной власти никаких палаток устанавливать не позволят. А 1 сентября зампредседателя Демократической партии объявил, что власти готовят новую волну провокаций против оппозиции: «*К нам поступили сообщения, что власть набирает специальные отряды отморозков, которых готовят для нападения на оппозиционеров, как во время предвыборной кампании, так и после выборов*».

В исторической перспективе все равно победят азербайджанские оранжисты. В стране появится парламентская оппозиция, легитимный ограничитель капризов Алиевых. И она, пользуясь выраженной поддержкой евроструктур, начнет перетягивать на свою сторону независимых и депутатов из «Ени Азербайджан». Так рушились все династии. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Манмонах Сингх

Премьер-министр Сингх стал первым индийским главой государства, согласившимся встретиться с представителями кашмирских сепаратистов. Кашмир уже дважды был причиной военных конфликтов.

5 сентября в Нью-Дели прибыла делегация, представляющая партию «Хиррийат», наиболее крупного участника коалиции кашмирских партий. Встреча, по словам обеих сторон, должна служить возобновлению диалога, прерванного в 1989 году после новой вспышки восстания, и урегулированию пакистано-индийских отношений.

Встреча в индийской столице состоялась через 10 дней после исторического рандеву в Нью-Йорке, где Манмонах Сингх и Первез Мушарраф обсудили перспективы отношений Индии и Пакистана.

Индийский премьер считает, что переговоры будут успешными при условии, что кашмирские сепаратисты прекратят боевые действия, а их боевики перестанут проникать в страну из соседнего Пакистана.

В свою очередь, глава кашмиркой делегации Мирваиз Умар Фарук предложил индусам разработать для Кашмира что-то вроде аналога плана «дорожная карта» для мирного урегулирования в Палестине. Кашмирская сторона при этом также выдвигает свои условия для переговоров — освобождение всех политических заключенных и сокращение количества индийского военного присутствия в регионе. Сейчас в Кашмире дислоцировано около 400 000 индийских военнослужащих.

Между тем, радикальные сепаратисты отказались не только выполнять условия Нью-Дели, но и вообще вести переговоры. Их предводитель Суед Аль-Гелани заявил, что отправившаяся в Индию делегация никого не представляет, и вообще «*никому не позволено саботировать наше движение*».

■ Шредер — Меркель

Канцлер ФРГ Шредер обставил свое главного соперника — кандидата от правоцентристов Ангелу Меркель — в теледебатах. Опрос общественного мнения выявил, что телезрители сочли Шредера победителем.

Меркель в ходе дебатов с действующим канцлером сделала акцент на низких темпах роста экономики Германии и высоком уровне безработицы.

В ответ Шредер заявил, что Германия стала ведущим экспортером в мире. Кроме того, он призвал сограждан поверить в его экономическую политику, которая, как он выразился, направлена на реструктуризацию систему социального обеспечения. Канцлер также сделал акцент на том, что Берлин выступил против войны в Ираке.

У Меркель не нашлось достойного ответа, кроме того, что «*позиция Германии на мировой арене может быть сильной только в том случае, если экономика страны будет мощной*».

За дискуссией претендентов следили около половины немецких избирателей. Однако три четверти опрошенных полагают, что это никак не повлияет на итоги голосования. В то же время около 30 процентов немецких избирателей признают, что еще не определились, кому собираются отдать свой голос на выборах.

■ Александр Зинченко

Бывший госсекретарь Украины, подавший в отставку в минувшие выходные, заявил, что в окружении президента есть авантюристы, использующие власть для собственной наживы. Главным коррупционером господин Зинченко считает секретаря СНБО Петра Порошенко.

По словам Александра Зинченко, Порошенко и его приближенные монополизировали доступ к президенту и используют свое влияние на главу государства для того, чтобы получить контроль над основными финансовыми потоками на Украине. Сам секретарь Совбеза незаконно влияет на судей, систематически пользуется телефонным правом.

Петр Порошенко, присутствующий на пресс-конференции, отверг все обвинения в свой адрес и заявил о намерении подать на Зинченко в суд.

Президент Ющенко отставку госсекретаря принял и прокомментировал конфликт в среде его окружения как «*эмоциональный*». Хотя, по сообщению пресс-службы, президент готов на серьезные кадровые изменения, если факты нарушения закона со стороны кого-либо из его соратников-революционеров подтвердятся.

Большинство украинских комментаторов считают, что этим заявлением Зинченко начал свою предвыборную кампанию. Поскольку Порошенко на ножах с Тимошенко, то именно в предвыборном списке ее блока «Батькивщина», как уверяют многие, и окажется бывший госсекретарь.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Катаклизмы XXI века*

ПРИБИТЬ СТУДЕНЬ К СТЕНЕ

ИВАН БИЧ

Единственное, что радует в недавней истории с наездом КГБ на авторов кибер-мультиков, в области интернет-цензуры лукашенковской Беларуси пока далеко до коммунистического Китая.



В младенческую пору интернета многим казалось, что всемирная паутина — особый мир, где нет и не может быть ограничений. Однако любое государство всегда стремится регулировать все сферы жизни общества. Тем более, если эти интересы имеют политический или экономический характер либо затрагивают вопросы госбезопасности.

Интернет пытаются зарегулировать не только в авторитарных государствах, но и во многих развитых демократиях. Еще задолго до попыток правовыми методами цензурировать сеть, спецслужбы в различных странах мира начали внедрять оборудование, обеспечивающее перлюстрацию передаваемой по всемирной паутине корреспонденции. Это, например, признанный незаконным американский проект «Хищник», а также международный проект «Эшелон», поныне действующий в США, Великобритании, Канаде, Австралии и Новой Зеландии.

Еще одно правовое государство, ограничивающее доступ своих подданных к информации, — это Южная Корея. В 2001 году сеульские власти предприняли попытку ввести фильтрацию порносайтов, а также интернет-ресурсов, посвященных насилию, самоубийствам, хакерству, компьютерным вирусам.

Борьбу с порнографией ведут спецслужбы Италии. Но только с сайтами, что считаются богохульным. Так как богохульство в католической Италии запрещено.

В Туркмении в мае 2000 года были закрыты все частные провайдерские фирмы, и в сфере подключения к сети была установлена монополия государственной компании «Туркментелеком». В стране нет интернет-клубов, интернет-кафе, не разрешена деятельность независимых интернет-провайдеров.

В том же году главный аравийский интернет-цензор принц Фархад аль-Хомейни объявил о том, что «*Саудовская Аравия победила сетевую порнографию*». С тех пор весь сетевой трафик Аравии идет через специальный компьютерный узел в Эр-Рияде, блокирующий любые попытки доступа к сайтам, содержащим недопустимые для правоверного мусульманина материалы.

В Сьерра-Леоне пользование электронной почтой приравнивается к мошенничеству и наказывается отрубанием руки. А в Судане за выход в интернет могут побить палками.

Но старания режима обуздать интернет нигде не проявляются так явно, как в Китае — крупнейшем в мире авторитарном государстве. Два гарвардских исследователя, Джонатан Зиттрейн и Бенджамин Эделман, в 2003 году пришли к выводу, что Китай создал самую могучую систему интернет-цензуры в мире и полностью контролирует влияние всемирной паутины на диссидентское движение.

Начиная с 1994 года там было принято 60 различных нормативных актов, напрямую связанных с функционированием китайского сегмента всемирной паутины.

Китай использует две стратегии в осуществлении веб-цензуры: это фильтрация материалов и поощрение самоцензуры путем регулирования, управления и карательных мер. Так, в июле 2002 года были утверждены нормы надзора и контроля за текстами и аудиовизуальными материалами, опубликованными в интернете. Там предусмотрен запрет на размещение в сети упоминаний о Тибете, Тайване, а также о демократии.

Существующую в Китае систему фильтрации называют «Великая китайская веб-стена» или «Великий китайский файрволл» (*firewall* — «противопожарная стена»). Государственный китайский брандмауэр — это целая система мощных компьютеров, сидящих на интернет-канале между пользователями и поставщиками веб-услуг.

С 1996 года в Китае установлен двухступенчатый доступ к интернету. Пользователи подключались к глобальной сети на первом уровне и могли выйти в мировую сеть лишь через ключевые узлы.

Отдушиной в сложившейся ситуации жесткого надзора остаются свободные чаты и форумы, но пекинские власти потоптались и там. Не так давно все интернет-предприниматели подписали обязательство повышать самодисциплину при пользовании сетью и содействовать «*устранению вредной информации*». Для этого они обязаны нанимать так называемых «уборщиц», или «Больших мам», регулярно вычищающих проблемные материалы, появляющиеся в чатах и форумах.

На китайских форумах полным-полно агентов гэбухи. Они работают под прикрытием, выдавая себя за обычных пользователей. Главная задача агентов — направить дискуссию по чувствительным для властей вопросам в нужное им русло.

Весь персонал китайских интернет-кафе периодически проверяет экраны веб-камер, установленных в залах, и смотрит, чем занимаются их клиенты из-за их спин. На каждый пользовательский монитор прикреплена записка: «*Интернет-кафе предупреждает клиентов: запрещается просматривать страницы с нелегальным или реакционным содержимым*».

По данным правозащитников из Международной амнистии, 54 китайца были осуждены за высказывание в сети идей, не соответствующих политике руководства КНР. Помимо людей, чьи заявления шли вразрез с официальной идеологией, тюремные сроки получили и граждане Китая, сообщавшие в сети информацию о распространении вируса *SARS*.

Им еще повезло. За размещение во всемирной сети запрещенной информации в Китае можно получить много-много лет тюрьмы.

Сейчас «Репортеры без границ» обвиняют американский интернет-портал *Yahoo* в том, что компания вступила в сговор с китайскими властями и предоставила информацию, которая помогла вынести приговор китайскому журналисту Ши Тао.

В апреле Тао приговорили к 10 годам тюрьмы за разглашение гостайны. В июле апелляционная инстанция подтвердила приговор. «Репортеры без границ» утверждают, впрочем, что его посадили по политическим мотивам — за активную критику официальной цензуры в Китае.

Столь суровое наказание журналист получил за размещение на иностранном сайте статьи, которую китайское правительство сочло «*разглашением государственной тайны*». Статья содержала в себе комментарии по поводу циркуляра китайских властей о возможной социальной дестабилизации в стране и отдельных выступлениях диссидентов в канун 16-й годовщины расправы на Тяньаньменской площади.

Факт того, что журналист получил за статью авторский гонорар, суд посчитал «*продажей государственных секретов и деятельностью, направленной на подрыв государственности*».

Хотя сегодня китайские власти добились некоторых успехов в контроле над вебом, нет гарантий, что это состояние будет продолжаться вечно. Аналитики прогнозируют, что через 5 лет в Китае будет 300 миллионов пользователей интернета.

К тому же, вступая в ВТО, Китай обязался обеспечить большую открытость. В Пекине готовы обеспечить широкий доступ иностранных компаний к интернет-услугам в стране.

Кстати, *Yahoo*, выдавшая на расправу журналиста Тао, в июле за миллиард долларов купила 40 процентов акций крупнейшего онлайнового аукциона Китая — *Alibaba.com*. Эта сделка стала крупнейшей иностранной инвестицией в китайский интернет.

Ближайшее будущее покажет, насколько был прав президент Клинтон, в 2000 году предупредивший китайских (да и, наверное, всех авторитарных) вождей: запрещать интернет — все равно что «*пытаться прибить студень гвоздями к стене*». ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Принц с подругой

Не обращая внимания на осуждение внебрачного сожительства в церковных кругах, принц Уэльский Чарльз разрешил своему сыну принцу Уильяму жить вместе с подругой в своей резиденции в центре Лондона.

Уильям Виндзор и Кейт Миддлтон будут жить в резиденции принца и леди Камиллы. И это при том, что королевская семья относится к подобным вопросам очень щепетильно. Впрочем, вряд ли стоит обвинять благородную семейку в опрометчивости: как-никак одобрение исходит от самой королевы Елизаветы II и ее супруга герцога Эдинбургского. Многие уже прочат Кейт в жены сыну наследника престола. Судя по всему, юный принц с ней счастлив. Кейт и Уильям познакомились в 2001 году, когда они вместе поступили в шотландский университет Сент-Эндрюс.

■ Целомудренная Казань

К началу празднования 1000-летнего юбилея из города в приказном порядке выслали проституток. Еще недавно столбы и заборы пестрели многочисленными рекламами «салонов досуга», вечерами по улицам порхали «ночные бабочки», но к 1000-летию столицы Татарстана отцы города издали постановление — превратить Казань в город высокой морали, продажный секс немедля ликвидировать!

Милиция принялась выселять «жриц любви» за пределы татарской столицы, письменно обязав их не появляться на рабочих местах до окончания праздника. В итоге во время юбилея проституток на казанских улицах нельзя было найти — одни на самом деле уехали, другие сидели дома, опасаясь облав.

Нетронутыми остались только интернет-сайты казанских проституток, зарегистрированные за границей, и «салоны досуга», работающие под милицейской крышей. Их владельцы потирали руки — из-за дефицита услуги девочек подорожали с 500 до 800 рублей.

■ На могилку бабушке

Пенсионер из Поволжья открыл почтовое сообщение с загробным миром. Письма на тот свет Юрий Шмаков написал любимым бабушке и теще, умершим много лет назад. В посланиях подробно рассказал, что произошло в мире, как сложилась судьба детей и внуков.

— Письма с пометкой «*на тот свет*» вернулись с отметкой «*адресат не найден*», и я спокойно отнес их на могилки дорогих мне людей, — говорит Юрий Иванович. — Знаю, они узнали о моих посланиях. И бабушка, и теща вскоре явились мне во сне.

Шмаков предлагает организовать загробную почту в масштабах всей страны. А каждой могиле присвоить почтовый адрес и индекс, чтобы любой желающий смог написать письмо усопшим родственникам. Шмаков уже обратился со своим предложением в федеральное управление почтовой связи. Там над его идеей обещали подумать.

■ Бизнес на гостях

В Индии испокон веков принято играть шумные свадьбы и приглашать нередко сотни гостей. Увы, в последнее время организаторам торжеств нередко бывает трудно собрать необходимое для мероприятия число приглашенных.

В таких случаях родители жениха и невесты, если они живут в городе Джодхпур, штат Раджастхан, обращаются к владельцу и директору «Центра лучших гостей» Сайеду. А тот пришлет гостей нужного пола и в нужной одежде. Их количество зависит от финансового положения клиентов.

Люди из «Центра» ничем не отличаются от других гостей. Разве что только хорошими манерами и вежливым обращением. Они ведут себя так, что никто не догадается, что эти люди не веселятся, а работают.

Во избежание неловких ситуаций перед отправкой на задание директор Сайед знакомит своих сотрудников с женихом, невестой и их семьями. Чем больше информации, тем меньше вероятность попасть впросак.

Бизнес Сайеда процветает, от клиентов нет отбоя. Поставщик гостей собирается открыть отделения своего «Центра» сначала в других городах Раджастхана, а потом перебраться и в соседние штаты.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 СЕНТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.35 «Пой, душа!» «Праздник в Несвиже».
11.00 Сериал «Изабелла».
12.10 «Здоровье». Тележурнал.
12.40 «Nota Bene». Правовая программа.
13.05 «Общественная безопасность».
13.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Комедия «Стрелец неприкаянный».
17.10 «Снято!».
17.25 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
17.55 «КомпаС». Программа о туризме.
18.25 «Арсенал». Программа об армии.
19.20 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.35 «Время спорта».
20.05 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.15 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Премьера. Д.Спиваковский и В.Зайцев в ироническом детективе С.Газарова «Темная лошадка».
23.25 День спорта.
23.35 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
00.20 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.05 Премьера. «Охота на «Близнецов». Док. фильм.
11.50 Разведка. Версия для кино. «Агент Штирлиц».
12.15 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
12.30 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Личной безопасности не гарантирую». СССР, 1980 год.
14.35 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
15.15 «Лолита. Без комплексов».
16.00 Наши новости.
16.10 Михаил Пореченков, Андрей Краско в приключенческом сериале «Агент национальной безопасности».
17.05 Худ. фильм «Джек-пот для Золушки».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра».
22.10 Худ. фильм «Веревка из песка».
23.15 Наши новости.
23.30 Новости спорта.
23.35 ОНТ представляет: «Бусидо - путь воина». Поединки лучших бойцов мира.



07.00 «Дикая планета»: «Терминаторы». Док. фильм.
07.30 «Одержимые». Док. фильм.
08.20 «Технология».
08.35 «Минск и минчане».
08.45 «Переменка». Мультсериал.
09.05 «Звездный экспресс». Александр Лебзяк.
09.35 Комедия «Мистер Бонс».
11.10 «Вкус убийства». Сериал.
12.00 «Час суда».
12.55 «Дом, который построю я».
13.10 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
13.30 «24 часа».
13.50 «NEXT-2». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Добро пожаловать».
18.30 «NEXT-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Красный Скорпион» США, 1988.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Столичный футбол с Сергеем Алейниковым» Спортивная программа.
00.05 «Большая музыка».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 «Как прекрасно светит луна». Мультфильм.
07.30 «Телебарометр».
07.45 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.05 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Познавательный фильм «Секреты Каракумов».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Комедия «Двое под одним зонтом».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 «Сладкий родник», «Медвежонок-сладкоежка». Мультфильмы.
12.50 Из архивов БТ. «Купаловцы: взгляд сквозь время». Начинатели. 1920-1925гг. 1-я часть.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Композитор Алексей Рыбников.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
14.30 Из архивов БТ. «Музы старинных парков». Телевизионная программа.
14.50 «Последний день лета». Концерт Я.Науменко.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «Древо жизни». Телевизионная программа.
16.40 Я.Купала «Павлинка». Спектакль Национального академического драматического театра имени Я.Купалы. 1-я и 2-я части.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
19.25 «Вторая родина».
19.40 «Дела семейные».
20.25 «Колыбельная».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.30 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.



07.45 Валентин Гафт, Светлана Немоляева, Андрей Мягков, Георгий Бурков и Лия Ахеджакова в комедии Эльдара Рязанова «Гараж».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Убить ворона».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Комедия «Слушатель».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
16.45 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Самая красивая».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним - 2».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мой серебряный шар. Нина Сазонова». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Синемания».



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
09.00 Сегодня.
09.20 Чистосердечное признание.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.30 Детективный сериал «Марш Турецкого».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Премьера. Сериал «Аэропорт: фуршет».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: дуплет».
19.50 Премьера. Сериал «Морские дьяволы: опасное напряжение».
21.00 Сегодня 22.00.
21.35 Боевик «Разборка в маленьком Токио».
23.00 Сегодня.
23.15 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой.



05.00 Профилактика на канале до 13.00
13.00 «Деловая Москва».
13.30 «Европейские ворота России».
13.45 События. Время московское.
14.00 «Арена».
14.15 «Регионы: прямая речь».
14.30 «Степа-моряк». Мультфильм.
15.30 «Зодиак». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 «Близнецы». Сериал.
21.35 «Вторая Мировая. Русская версия».
22.40 «Времечко».
23.15 «Петровка, 38».
23.35 25-Й ЧАС. События. Время московское.
00.00 «Кафе «Шансон».

ВТОРНИК, 13 СЕНТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 00.00 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.40 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Иронический детектив «Темная лошадка».
09.55 «Спасатели».
10.25 «Мне снятся милые Лески». Видеофильм.
10.35 «КомпаС». Программа о туризме.
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Время спорта».
12.40 «Дело важное». Социальная программа.
13.05 Антология «Славянского базара-2005». Музыкальная программа.
14.05 «Цена вопроса». Экономическая программа.
14.20 «В лесу прифронтовом». Киноконцерт.
15.15 Сериал «Миледи».
16.05 «Мы за солнышком идем». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Колоколенка». Видеофильм.
17.25 «Время кино».
17.55 «Шпилька». Программа для женщин.
18.25 «Здоровье». Тележурнал.
19.20 «Зона Икс».
19.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. «Леон» - «Реал». Прямая трансляция.
00.10 Футбол. Лига чемпионов. Обзор дня.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.55 Худ. фильм «Веревка из песка».
10.50 Пока все дома.
11.30 Комедия «Одиноким предоставляется общежитие».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра». 3-я серия из 14. Россия, 2003 год.
13.50 Худ. фильм «Убойная сила».
14.50 Дисней-клуб: «Кряк-бряк».
15.15 «Лолита. Без комплексов».
16.00 Наши новости.
16.10 Михаил Пореченков, Андрей Краско в приключенческом сериале «Агент национальной безопасности».
17.05 Худ. фильм «Джек-пот для Золушки».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра».
22.10 Худ. фильм «Веревка из песка».
23.15 Наши новости.
23.30 Новости спорта.
23.35 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Плавание».



06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Время фламинго». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Столичный футбол с Сергеем Алейниковым» Спортивная программа.
08.25 «Криминальное чтиво».
08.55 «Переменка». Мультсериал.
09.15 «Белорусская сказка». Мультфильм.
09.25 Боевик «Красный Скорпион».
11.10 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
12.00 «Час суда».
12.55 «Минское время. 1974 год».
13.30 «24 часа».
13.50 «NEXT-2». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «NEXT-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Джентльмены удачи».
22.50 «24 часа».
23.15 «Игровой рефлекс».
23.25 «Горячий лед».
23.55 «Баффи». Сериал.
00.40 Дневник «Звездного дилижанса».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Сегодня в нашем городе». Мультфильм.
07.45 «Вкусное утро».
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Комедия «По семейным обстоятельствам» 1-я серия
10.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.40 Лирическая комедия «По семейным обстоятельствам» 2-я серия
11.50 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.20 «Мой друг Мартын», «Если бы я был моим папой». Мультфильмы.
12.45 Из архивов БТ. «Купаловцы: взгляд сквозь время». Первые успехи. 1926-1932гг. 2-я часть.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа
14.30 «Сезон у дачи».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Сериал «Школа первых ракеток».
16.00 Новости.
16.10 Док. фильм «Андрэ С.Лабарт с головы до пят».
16.55 «Другие танцы». «СамАлетчики». Балет.
17.10 «Есть только миг...». Елена Зубрилова.
17.35 «Ностальжи». Народный артист Беларуси Владимир Комков.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Актриса Ольга Яковлева.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «В вашем доме». Оперная певица Мария Гулегина.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.40 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 Премьера. Е.Вуличенко, Д.Харатьян и Д.Дюжев в романтическом сериале «Самара-городок». 1-я серия
22.50 XX век: люди и судьбы. «Альдо Моро».



07.45 Сериал «Неотложка-1».
08.45 «Ленинградское дело. Убить секретаря».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Убить ворона».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Гражданин начальник».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Самая красивая».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним - 2».
22.00 «Вести+».
22.20 «Как создать хит? Композитор Андрей Петров».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Стив МакКуин в остросюжетном фильме Сэма Пекинпа «Побег».



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
09.00 Сегодня.
09.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
11.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Морские дьяволы».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Сериал «Аэропорт: колье».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: его звали не Никита».
19.50 Премьера. Сериал «Морские дьяволы: камышовый киллер».
21.00 Сегодня 22.00.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Челси» - «Андерлехт». Прямая трансляция.
23.45 Сегодня.



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Близнецы». Сериал.
09.00 «Строговы». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Зодиак». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Марш-бросок».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 «Близнецы». Сериал.
21.45 «Особая папка».
22.40 «Времечко».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 «Только для мужчин». Ток-шоу.
00.40 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

СРЕДА, 14 СЕНТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.55, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 00.00 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.40 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
08.50 Слово Митрополита Филарета на Церковное новолетие и День творения.
09.05 Худ. фильм «Стакан воды».
10.10 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
10.35 «Шпилька». Программа для женщин.
11.05 Сериал «Изабелла».
12.15 Футбол. Лига чемпионов. «Милан» - «Фенербахче».
14.05 «Зона Икс».
14.20 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «Генерал Топтыгин». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Между нами».
17.25 «Святыни Беларуси».
17.55 «Путешествие дилетанта».
18.25 «Хутор Глухомань». Телеочерк.
19.20 «Властелин площадки. Олимпийский чемпион Александр Каршакевич». Видеофильм АТН.
19.35 «Nota Bene». Правовая программа.
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.40 Футбол. Лига чемпионов. «Вердер» - «Барселона». Прямая трансляция.
00.10 Футбол. Лига чемпионов. Обзор дня.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.00 Худ. фильм «Веревка из песка».
10.55 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Плавание».
11.25 «Ну, погоди!». Мультфильм.
11.35 Приключенческий фильм «Остаться в живых».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра».
13.50 Худ. фильм «Убойная сила».
14.50 Дисней-клуб: «Кряк-бряк».
15.15 «Лолита. Без комплексов».
16.00 Наши новости.
16.10 Михаил Пореченков, Андрей Краско в сериале «Агент национальной безопасности».
17.05 Худ. фильм «Джек-пот для Золушки».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра».
22.10 Худ. фильм «Веревка из песка».
23.15 Наши новости.
23.30 Новости спорта.
23.35 Суперчеловек. «Лабиринты мозга».



06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Исчезающие пруды». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.20 «Автопанорама».
08.40 «Тема дня».
08.50 «Переменка». Мультсериал.
09.10 «Русалочка». Мультфильм.
09.40 Комедия «Джентльмены удачи».
11.10 «Закон и криминал».
11.30 «Горячий лед».
12.00 «Час суда».
13.05 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «NEXT-2». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Нина». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Мелодрама «Осень в Нью-Йорке».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна корейского авиалайнера». Док. фильм.
00.00 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Семейный альбом».
07.50 «Мир вашему дому».
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Е.Вуличенко, Д.Харатьян и Д.Дюжев в романтическом сериале «Самара - городок». 1-я серия
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Фильм - оперетта «Прекрасная Галатея» по одноименному произведению Ф.Зуппе
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 Мультфильмы.
12.45 Из архивов БТ. «Купаловцы: взгляд сквозь время». В поисках себя. 1933-1941гг. 3-я часть.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Актриса Ольга Яковлева.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «В вашем доме». Оперная певица Мария Гулегина.
14.30 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Школа первых ракеток».
16.00 Новости.
16.10 «Художник, рисующий на песке». Фильм-портрет главного режиссера Национального академического драматического театра имени Я.Купалы Валерия Раевского.
16.40 «Другие танцы». «Тряпичный угол». Балет.
17.10 «Золотое сечение». Создание современных лекарственных препаратов.
17.35 «Площадь искусств». Поэт - песенник Александр Легчилов.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Кинорежиссер Всеволод Пудовкин.
19.25 «Белорусская Венеция - Августовский канал». Видеофильм АТН.
19.40 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 Сериал «Самара - городок».
22.50 Современность и документальное кино. «Революция рок-н-ролла». Фильм 1-й.



07.45 Сериал «Неотложка-1».
08.45 «И все-таки «Таганка»!».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Опасно для жизни».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Гражданин начальник».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Самая красивая».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним - 2».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Яков Свердлов - злой демон революции».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Галина Беляева, Олег Янковский в фильме «Мой ласковый и нежный зверь».



07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
09.00 Сегодня.
09.20 Особо опасен!
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
11.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Морские дьяволы».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Премьера. Сериал «Аэропорт: подкидыш».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: пограничное состояние».
19.50 Премьера. Сериал «Морские дьяволы: правила абордажа».
21.00 Сегодня 22.00.
21.35 Боевик «Русский Рембо».
23.00 Сегодня.
23.15 Худ. фильм «Доктор Живаго».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Близнецы». Сериал.
09.00 «Строговы». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.35 «Квадратные метры».
11.50 «Доходное место».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Зодиак». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Православная энциклопедия».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Близнецы». Сериал.
21.35 «Русский век».
22.20 «Жизнь в темноте». Спецрепортаж.
22.35 «Времечко».
23.05 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Очевидное-невероятное».
00.20 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

ЧЕТВЕРГ, 15 СЕНТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.25 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
09.05 «Стакан воды». Худ. фильм.
10.10 «Nota Bene». Правовая программа.
10.35 «Путешествие дилетанта». «Город Льва».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.15 Футбол. Лига чемпионов. «Вильяреал» - «Манчестер Юнайтед».
14.05 «Властелин площадки. Олимпийский чемпион Александр Каршакевич». Видеофильм АТН.
14.20 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Сериал «Миледи».
16.05 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
17.25 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
18.00 «Возвращение в прошлые «Дожинки». Видеофильм.
18.25 «Дело важное». Социальная программа.
18.50 «В мире моторов».
19.20 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
19.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
20.00 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.15 «Размышления на тему».
22.00 Иронический детектив «Темная лошадка».
23.35 Боевик «Широко шагая».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.00 Наши новости до 09.10.
Техническая профилактика с 09.10 до 15.55
16.00 Наши новости.
16.10 Михаил Пореченков, Андрей Краско в приключенческом сериале «Агент национальной безопасности».
17.05 Худ. фильм «Джек-пот для Золушки».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня». Амедиа при участии Сони Пикчерс, 2004 год.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра». Россия, 2003 год.
22.10 Худ. фильм «Веревка из песка». Россия, 2005 год.
23.15 Наши новости.
23.30 Новости спорта.
23.35 Суперчеловек. «Вес имеет значение» до 00.35.



06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Под луной». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Всегда готовь».
08.10 «Фильм, фильм, фильм».
08.25 «Ecce Homo». Писатель Валентин Маслюков.
08.40 «Переменка». Мультсериал.
ПРОФИЛАКТИКА 09.00
15.00 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Добро пожаловаться».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Веселые баксы».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Нина». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Майкл Дудикофф, Бреннан Эллиотт и Теренс Келли в триллере «Глушитель». Канада, 1999.
22.50 «24 часа».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
00.00 «Баффи». Сериал.
00.45 Дневник «Звездного дилижанса».



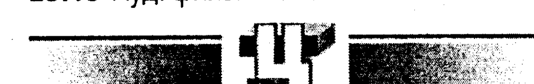
07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.40 «Сама себе хозяйка».
07.55 «Мой город». Гомель.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Сериал «Самара - городок».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Комедия «Влюблен по собственному желанию».
11.50 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.20 «Чуня», «Странички календаря», «Небывалая, неслыханная». Мультфильмы.
12.45 Из архивов БТ. «Купаловцы: взгляд сквозь время». Военные дороги. 1941-1945гг. 4-я часть.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Кинорежиссер Всеволод Пудовкин.
14.30 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Сериал «Школа первых ракеток».
16.00 Новости.
16.10 «Росчерк времени». Телеочерк
16.25 «Свет далёкой звезды. Лилия Мулявина-Кармальская». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.55 «Площадь искусств». Гитарист Илья Труханов.
17.25 Телеканал «Культура» представляет: «Он был титулованный советник». Док. фильм, посвященный творчеству Н.В.Гоголя.
18.15 Телеканал «Культура» представляет: «С лёгким жанром!». Музыкальная программа. Ведущий Максим Дунаевский.
18.40 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
18.55 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. «Керамин-Минск» - «Юность-Минск». В перерывах: «Колыбельная» и «Новости».
21.10 «Дела семейные».
21.55 Сериал «Милагрос».
22.45 Романтический сериал «Самара - городок».
23.30 Бильярдный спорт. Евротур.



07.45 Сериал «Неотложка-1».
08.45 «Пропавший без Вести Хрущев».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Опасно для жизни».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Гражданин начальник».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Самая красивая».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним - 2».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. К юбилею артиста. «Кирилл Лавров».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Киноакадемия. Премия Британской киноакадемии. Шер, Джуди Денч и Мэгги Смит в фильме Франко Дзефирелли «Чай с Муссолини».



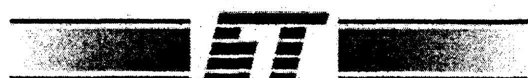
05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
09.00 Сегодня.
09.20 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
11.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Морские дьяволы».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Премьера. Сериал «Аэропорт: полковник».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: падение рубля».
19.50 Премьера. Сериал «Морские дьяволы: кровавый след «Мариенгофа».
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00 Сегодня.
23.15 Худ. фильм «Особь».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Близнецы». Сериал.
09.00 «Строговы». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Особая папка».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Песенка года».
15.30 «Зодиак». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Материк».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Близнецы». Сериал.
21.35 «Екатерина Третья». Фильм 1-й.
22.40 «Времечко».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 «Мода non-stop». Ток-шоу.
00.35 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

НА ЭКРАНАХ

ПЯТНИЦА, 16 СЕНТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 23.20 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.55 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 Иронический детектив «Темная лошадка».
09.55 «Колоколенка». Видеофильм.
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.35 «Возвращение в прошлые «Дожинки». Видеофильм.
11.00 Сериал «Изабелла».
12.10 Э.Виторган и К.Лучко в остросюжетном фильме «Тревожное воскресенье».
13.35 К 85-летию со дня основания Национального академического драматического театра им. Я.Купалы. Док. фильм «Павлинка».
14.05 «Размышления на тему».
14.15 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
14.45 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
15.15 Сериал «Миледи».
16.05 «Аист». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Телесад». Посвящается открытию нового юбилейного телесезона на Первом национальном телеканале.
18.50 «Мне снятся милые Лески». Видеофильм.
19.20 «Общественная безопасность».
19.35 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
19.45 Трилогия «Несвиж. Тени дворца». Видеофильм АТН. Часть 1-я.
20.05 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.15 «Постскриптум».
22.00 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
22.25 «Спасатели».
23.30 Премьера. М.Китон в мистическом триллере «Белый шум».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.40 Александр Михайлов в фильме «Веревка из песка».
12.30 Разведка. Версия для кино. «Мертвый сезон».
13.00 Наши новости.
13.05 Ирина Рахманова, Богдан Ступка в фильме «Завтра будет завтра».
14.35 Ералаш.
14.50 Дисней-клуб: «Ведьма».
15.15 «Лолита. Без комплексов».
16.00 Наши новости.
16.10 Михаил Пореченков, Андрей Краско в приключенческом сериале «Агент национальной безопасности».
17.05 ОНТ представляет: Мария Голубкина, Алексей Кравченко в фильме «Джек-пот для Золушки».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Кривое зеркало.
18.50 «Поле чудес».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «КВН-2005». Музыкальный фестиваль в Юрмале.
23.40 Наши новости.
23.55 Новости спорта.
00.00 Кевин Спейси, Кейт Уинслет в фильме Алана Паркера «Жизнь Дэвида Гейла».



06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Покровительница барсуков». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.25 «Автопанорама».
08.45 «Тема дня».
08.55 «Переменка». Мультсериал.
09.20 «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Мультфильм.
09.35 Майкл Дудикофф, Бреннан Эллиотт в триллере «Глушитель».
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Веселые баксы».
12.00 «Час суда».
13.05 «Пикник с...».
13.30 «24 часа».
13.50 «Нина». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Нина». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Доктор Отто и тайна Светящегося Луча».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «И Вам при встрече я скажу....». Елена Камбурова.
00.15 «Кино»: Оливье Грюнер в фантастическом боевике «Марс» США, 1996.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Домашний цирк». Мультфильм.
07.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Сериал «Самара - городок».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.20 Мир киноприключений. Х.Ланге в вестерне «Прерия» по одноименному роману Дж.Ф.Купера.
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 «Петух и боярин», «Зайчонок-хвастунишка». Мультфильмы.
12.50 Из архивов БТ. «Купаловцы: взгляд сквозь время». После войны. 1945-1953гг. 5-я часть.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Он был титулованный советник». Док. фильм, посвященный творчеству Н.В.Гоголя.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «С легким жанром!». Музыкальная программа. Ведущий Максим Дунаевский.
14.30 «Мультиклуб».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Школа первых ракеток».
16.00 Новости.
16.10 «Лицо под гримом». Док. фильм режиссера С.Катьера.
16.50 «Ретро». «Небеса любви». Концерт А.Глызина
17.35 «Судьба человека». Николай Смердов.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Портрет современника на фоне века». Журналист Юрий Рост.
18.55 Телеканал «Культура» представляет: «Кто в доме хозяин?». Михаил Разумовский.
19.20 «Беловежская пуща». Видеофильм АТН.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.10 Романтический сериал «Самара - городок». 4-я серия, заключительная
22.55 Бильярдный спорт. Евротур. Финал.



07.45 Сериал «Неотложка-1».
08.45 «Мой серебряный шар. Александр Демьяненко». Ведущий - Виталий Вульф.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.45 «Комната смеха».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 «Фрунзик Мкртчян. История одиночества».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 «Кулагин и партнеры».
16.45 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Премьера. «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна».
22.00 Сергей Шакуров, Юрий Кузнецов, Николай Чиндяйкин, Виктория Толстоганова и Сергей Гармаш в фильме Дмитрия Месхиева «Дневник камикадзе».

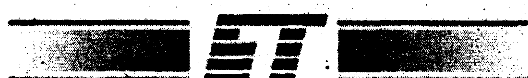


05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
09.00 Сегодня.
09.15 «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
11.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Морские дьяволы».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Премьера. Сериал «Аэропорт: фанаты».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.45 Золотая коллекция. Микки Рурк, Дон Джонсон и Дэниэл Болдуин в остросюжетном фильме «Харлей Дэвидсон и ковбой Мальборо».
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению»: «Тайна убийства Александра Меня».
22.45 Комедия «Иствикские ведьмы».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Близнецы». Сериал.
09.00 «Строговы». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Следствие ведет Зиска». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 МУЛЬТПАРАД. «Лошарик», «Тараканище».
15.30 «Зодиак». Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Станислав Садальский в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 Елена Сафонова и Константин Хабенский в фильме «Женская собственность».
22.30 «Деликатесы».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 «Дом для богатых». Худ. фильм.

СУББОТА, 17 СЕНТЯБРЯ



07.15 «Лямзи-Тыри-Бонди, злой волшебник». Мультфильм.
07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!»а.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.50 «Спортлото».
10.00 «Путешествие дилетанта». «Мифы и правда».
10.30 «Шпилька». Программа для женщин.
11.05 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
11.45 «Властелин площадки. Олимпийский чемпион Александр Каршакевич». Видеофильм АТН.
12.10 «Сфера интересов». Экономическая программа.
12.35 «Nota Bene». Правовая программа.
13.05 «Время кино».
13.30 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.15 Трилогия «Несвиж. Тени дворца». Видеофильм АТН. Часть 1-я.
15.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
16.00 «КомпаС». Программа о туризме.
16.30 А.Шварценеггер в легендарном фантастическом фильме «Рыжая Соня».
18.00 «Снято!».
18.15 Телеклуб «Ваше лото».
19.10 Комедия «Трудности перевода».
21.00 «Панорама» в субботу». Информационно-аналитический канал.
22.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
22.30 «Звезды на Первом...» Концерт-акция, посвященный открытию нового телевизионного сезона.



08.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!.
10.40 «Три окна» Андрея Макаревича.
11.15 Премьера. «Джунгли». Фильм 1-й.
12.20 Здоровье.
13.05 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
13.35 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
13.50 Кирилл Лавров в фильме «Свидание с молодостью».
15.25 «Кирилл Лавров. Герой нашего романа».
16.25 Комедия «Не послать ли нам... гонца?».
18.25 «Новые песни о главном».
19.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.30 Наши новости.
21.00 Фестиваль юмора «Умора-2005» с участием братьев Пономаренко, Сергея Дроботенко, Яна Арлазорова, Юрия Гальцева, Елены Воробей.
22.50 Комедия «Марс». Россия, 2004 год до 00.45.



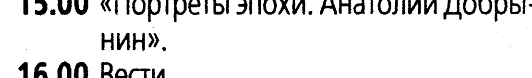
07.30 «Дикая планета»: «Большие медведи Аляски». Док. фильм.
08.20 «Семейное кино»: «Динотопия». США, 2002. 2 серия.
09.20 «Большой завтрак».
09.50 «Мачо не плачут».
10.20 «Из достоверных источников».
10.40 «Планета развлечений».
11.15 «Театральный разъезд».
11.30 «Всегда готовь».
11.50 «Магия Дэвида Копперфилда: Огненный смерч». Док. фильм.
12.40 «Криминальное чтиво».
13.10 «Домик с собачкой». Сериал.
14.10 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал
14.30 «Сказка о царе Салтане». Мультфильм.
15.30 «Кино»: Борис Химичев, Вадим Михеенко и Юрий Назаров в остросюжетном фильме «Двойной обгон».
17.05 «Ессе Номо». Заслуженный артист Республики Беларусь Сергей Журавель.
17.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.55 «Дом, который построю я».
18.10 «Дорогая передача».
18.40 «Пока горит свеча».
19.15 «Игровой рефлекс».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Кино»: Пол Беттани, Уиллем Дэфо и Венсан Кассель в триллере «День расплаты». Англия-Испания, 2004.
22.15 «Большая музыка».
22.55 Проект «Отражение»: «Гибель Гагарина». Док. фильм.
23.40 «Арт-хаус»: Асука Куросава и Юдзи Коутари в фильме режиссера Синья Цукамото «Июньский змей».
01.10 «Магия Дэвида Копперфилда: Огненный смерч». Док. фильм.



07.00 «Ретро». «Джаз, рок-н-ролл и ...». Концертная программа.
07.50 «Мультиклуб».
08.20 Мультсериал «Дети огня».
08.40 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
09.10 «Семейный альбом».
09.20 «Вкусное утро».
09.45 «Благовест». Информационно-аналитическое обозрение.
10.05 Экран индийского кино. Мелодрама «Кто спросит у моего сердца?».
11.15 «Сама себе хозяйка».
11.30 Мир природы.
12.20 «Звонкое эхо «Славянского базара». Часть 1-я.
13.10 Мир киноприключений. Х.Ланге в вестерне «Прерия» по одноименному роману Дж.Ф.Купера (Румыния - Франция).
14.55 Мультсериал «Лавандовый замок».
15.20 «Есть только миг...». Тамара Сиваковa.
15.45 «Вторая родина».
16.00 Новости.
16.10 «Ностальжи». «Я пою для души...». Андрей Хлестов.
16.40 «Мой город». Мозырь.
16.55 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.05 «Площадь искусств». Заслуженная артистка Республики Беларусь Наталья Кочеткова.
17.35 А.Назарьева, А.Смоляков, А.Градов в криминальной мелодраме «Возьми меня с собой».
18.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» - «Нафтан». Прямая трансляция.
21.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.30 «Дела семейные». Ток-шоу.
22.35 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
23.00 Мировая премьера. А.Бенинг и Дж.Айронс в комедийной мелодраме режиссера И.Сабо «Театр».



05.00 «Доброе утро, Россия !».
06.40 «Золотой ключ».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.20 «Вокруг света».
08.50 «Субботник».
09.30 «Утренняя почта».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 Премьера. «Футболист Валерий Воронин. Потерять лицо».
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Александр Збруев, Анатолий Солоницын и Светлана Тома в детективе «Тайна записной книжки».
15.00 «Портреты эпохи. Анатолий Добрынин».
16.00 Вести.
16.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
17.00 Премьера. «Аншлаг и Компания».
17.55 Премьера. «Секрет успеха».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.40 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.10 «Субботний вечер».
22.00 Мировое кино. Жан-Клод Ван Дамм в триллере Питера Хайамса «Внезапная смерть».



05.00 Остросюжетный фильм «Харлей Дэвидсон и ковбой Мальборо».
06.35 Детское утро на НТВ. Национальное Географическое Общество детям.
07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
07.45 «Без рецепта». Доктор Бранд.
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
09.00 Сегодня.
09.15 Главная дорога.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.20 «Особо опасен!» «Идеальное ограбление».
12.55 Чемпионат России по футболу. «Москва» - «Терек». Прямая трансляция.
15.00 Сегодня.
15.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Светлана Сорина.
15.55 Своя игра.
16.50 Детективный сериал «Марш Турецкого».
18.00 Сегодня.
18.30 Профессия - репортер.
18.55 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.50 Сериал по выходным. Премьера. Юрий Тарасов в сериале «Братва».
20.55 Фильм недели. Джордж Клуни, Брэд Питт и Джулия Робертс в криминальной комедии Стивена Содерберга «Одиннадцать друзей Оушена».
23.25 Мировой бокс. Ночь нокаутов.

04.50 «Женская собственность» Худ. фильм.
06.40 «Командоры, вперед!».
07.05 «Песенка года».
07.30 «Православная энциклопедия».
08.00 «Право на надежду».
08.25 «Сказка о старом кедре». Мультфильм.
08.45 «АБВГДейка».
09.15 «Без репетиций».
09.40 События. Утренний рейс.
10.00 «Городское собрание».
10.40 «Солнечный круг».
11.25 Фильм-сказка. «Иван да Марья».
12.50 «Большая музыка».
13.45 События. Время московское.
14.00 Премьера. «Генезис»-2. Познавательный сериал.
14.55 Родное кино. «Верные друзья».
16.40 «Волк и теленок». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Премьера. Кайл МакЛахлен в фильме «Пока не грянул гром».
23.20 События. Время московское.
23.30 «Открытый проект». Молодежный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 СЕНТЯБРЯ



07.15 «Шапокляк». Мультфильм.
07.35 «Пой, душа!» «Хай жа закружыць песня наўкола».
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!»
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.35 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». ?? Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 «Общественная безопасность».
12.30 «Михаил Финберг и Государственный концертный оркестр приглашают...» Телеверсия концерта на «Славянском базаре в Витебске-2005». Часть 1-я.
13.25 Сериал «Миледи».
15.10 «Маем рэчы». Культурологичекая программа.
15.25 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
15.55 «Святыни Беларуси».
16.20 «Рожденные в СССР».
17.00 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
17.15 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
18.00 «Суперлото».
19.10 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.25 Комедия «Тот, которого заказали».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.05 Мировая премьера. Д.Никифоров и А.Панин в супербоевике «Бой с тенью».



08.00, 09.00 Наши новости.
08.05 Воскресная проповедь.
08.15 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
10.20 Пока все дома.
11.10 Премьера ОНТ: «Утренняя почта».
11.50 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
12.35 «Веселые картинки» с Юрием Гальцевым и Геннадием Ветровым.
13.05 Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет».
13.35 Живой мир. «Путешествие жизни: захват суши».
14.35 Филипп Киркоров, Николай Басков, Дима Билан, «Чай вдвоем» в невероятном шоу Аниты.
16.00 Наши новости.
16.10 «Международная панорама».
16.30 «Смешные люди».
17.25 ОНТ представляет: «Песня года Беларуси. Лучшие песни лета».
20.00 Контуры.
21.05 «Песня года Беларуси. Лучшие песни лета». Результаты голосования.
21.20 Колин Фаррел, Энтони Хопкинс в драме «Александр».



07.05 «Крылья над святой землей». Док. фильм.
07.55 «Земля людей».
08.20 «Дикие лебеди». Мультфильм.
09.20 «Автопанорама».
09.45 «Минск и минчане».
09.55 «Светская хроника».
10.15 «Большой завтрак».
10.45 «Арт-экспресс».
11.00 «Очевидец».
11.50 «Судьбы своей хозяйка».
12.15 «Здравствуйте, доктор!».
12.35 «Внеземной разум». Док. фильм.
13.25 «Домик с собачкой». Сериал.
14.25 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.45 Мультфильмы.
15.05 «Звездный экспресс». Евгений Зимин.
15.35 «Трудовой десант».
15.50 Фильм «Стряпуха».
17.10 «Невероятные истории».
18.00 «Турпоход».
18.10 «Добро пожаловаться».
18.20 «Большой театр».
18.50 «Вкус убийства». Сериал.
19.50 «Тайкоза» в Минске».
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент».
21.45 «24 часа».
22.10 Дрю Бэрримор, Анжелика Хьюстон и Дагрэй Скотт в комедийной мелодраме «История Золушки».
00.15 «Внеземной разум». Док. фильм.



07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.30 Мультсериал «Дети огня».
08.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Экран индийского кино. Мелодрама «Кто спросит у моего сердца?».
11.25 «Сезон у дачи».
11.55 «Золотое сечение». История белорусского предпринимательства.
12.20 Любимые сказки. «Пойди туда, не знаю куда». Мультфильм
13.15 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
13.55 Футбол. Чемпионат Англии. Ливерпуль - Манчестер Юнайтед.
16.00 Новости
16.10 «Свет далёкой звезды. Иван Ахремчик». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.35 Познавательный сериал «Пары и дуэты». Эрнст Любич и Пола Негри..
17.05 «Названия и образы». Лариса Лось.
17.15 «Площадь искусств». Международный пленэр керамики «Арт - Жыжаль».
18.00 Комедия «Бешеные скачки».
19.40 «Телебарометр».
19.55 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
20.15 «Судьба человека». Чонгар Умеров.
20.45 Новости.
21.00 «Дела семейные».
22.05 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.30 М.Брандо, Т.Селлек и К.Зета-Джонс в историко - приключенческой драме «Путешествие Христофора Колумба».



07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Диалоги о животных».
07.55 «Чудо-мельница», «Замок лгунов». Мультфильмы.
08.30 Семейная комедия «Единица» с обманом».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.45 «Смехопанорама. Страсти по Петросяну».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N55». Сатирический тележурнал.
14.10 Сокровища индийского кино. Амитабх Баччан и Шаши Капур в мелодраме «Дважды два - пять».
16.00 Вести.
16.10 Сокровища индийского кино. Амитабх Баччан и Шаши Капур в мелодраме «Дважды два - пять». Продолжение.
17.10 Премьера. Фестиваль юмора в Ялте.
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Комедия «Дзисай».
22.15 Джейсон Биггз, Шэннон Элизабет, Крис Клайн и Шон Уильям Скотт в фильме «Американский пирог-2».



09.00 Сегодня.
09.15 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.40 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.15 Иван Ургант в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.10 Цена удачи.
12.00 Сегодня.
12.20 Премьера. «Звездный бульвар». Программа Ксении Собчак.
12.55 Петр Вельяминов, Михаил Глузский и Наталья Гундарева в детективе «Заложники дьявола».
15.00 Сегодня.
15.15 «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова.
15.55 Своя игра.
16.50 Сериал «Марш Турецкого».
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.55 Чистосердечное признание.
19.30 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.50 Сериал «Братва».
21.00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым.
22.20 Владимир Машков в криминальном фильме Сергея Бодрова-ст. «Давай сделаем это по-быстрому».



04.40 «Верные друзья». Худ. фильм.
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.25 «Марш-бросок».
08.00 МУЛЬТПАРАД. «Тайна далекого острова», «Впервые на арене».
08.45 «Наш сад».
09.10 «Пятая передача».
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Крестьянская застава».
11.00 К юбилею Кирилла Лаврова. «Верьте мне, люди!» Худ. фильм.
13.05 Алена Яковлева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 «Мода non-stop». Ток-шоу.
14.55 «Возвращение с Олимпа». Мультфильм.
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
15.55 «Звуки времени». Музыкальная программа для всей семьи.
16.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Премьера. «Моя большая армянская свадьба». Комедия.
22.20 «Завтра, послезавтра.. и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
22.55 «Окно в Европу». Кинофестиваль в Выборге.
23.45 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.
01.20 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран При Японии.
02.15 Конец вещания

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 СЕНТЯБРЯ
07.00 Тайны истории. Гибель принцессы Дианы.
08.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. День «Д».
08.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Битва за Нормандию.
09.00 Экстремальная техника: подводные лодки.
09.30 Экстремальная техника: вертолеты.
10.00 Голубая планета. Голубая планета.
11.00 Караванное шоу.
12.00 Супермифы. Падение монетки в один пенни.
13.00 Тайны истории. Гибель принцессы Дианы.
14.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. День «Д».
14.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Битва за Нормандию.
15.00 Экстремальная техника: подводные лодки.
15.30 Экстремальная техника: вертолеты.
16.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380. 1-я серия.
17.00 Рождение спортивного автомобиля. Проектирование.
18.00 Дикая погода. Ветер.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг-Диг.
20.00 Супемифы. Перечитывая мифы.
21.00 Девочка с глазами, которые видели насквозь.
22.00 Пластическая хирургия. Цена красоты.
23.00 Загадки тела. Анатомия секса.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки и Винни - 1.
01.00 «Чувство секса». Как снимали «Чувство секса».
01.30 «Чувство секса».
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг-Диг.
03.00 Судебные детективы. Остатки чувства вины.
04.00 Голубая планета. Морские глубины.
05.00 Караванное шоу.
06.00 Супермифы. Погребенные заживо.

ВТОРНИК, 6 СЕНТЯБРЯ
07.00 Соперники.
08.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Бросок на Париж.
08.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Секретное оружие Гитлера.
09.00 Экстремальная техника. Подвесные мосты.
09.30 Экстремальная техника. Космический корабль.
10.00 Голубая планета. Морские глубины.
11.00 Караванное шоу.
12.00 Супермифы. Погребенные заживо.
13.00 Соперники. Камилла - Диана.
13.30 Соперники. Джеки Кеннеди - Мэрилин Монро.
15.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Бросок на Париж.
14.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Секретное оружие Гитлера.
15.00 Экстремальная техника. Подвесные мосты.
15.30 Экстремальная техника. Космический корабль.
16.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380.
17.00 Рождение спортивного автомобиля. Испытания.
18.00 Дикая погода. Влажность.
19.00 Мощные двигатели. Экскаваторы.
19.30 Мощные двигатели. Гоночные автомобили.
20.00 Супермифы. Ныряльщик со скубой. Автомобильные проказы.
21.00 Летайте вместе со мной. История профессии стюардессы.
22.00 Супермифы. Лифт-убийца. Машина для левитации.
23.00 На шаг впереди.
23.30 Мощные машины. Подводные лодки.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки и Винни - 2.
01.00 «Чувство секса».
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Поворачивающийся «Торсо».
03.00 Судебные детективы. Соучастники преступления.
04.00 Голубая планета. Открытый океан.
05.00 Караванное шоу.
06.00 Супермифы. Удар молнии. Пирсинг языка.

СРЕДА, 7 СЕНТЯБРЯ
07.00 Девочка с глазами, которые видели насквозь.
08.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Арнхэм.
08.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Война в воздухе.
09.00 Экстремальная техника. Танки.
09.30 Экстремальная техника. Пассажирский реактивный самолет.
10.00 Голубая планета. Открытый океан.
11.00 Караванное шоу.
12.00 Супермифы. Удар молнии. Пирсинг языка.
13.00 Девочка с глазами, которые видели насквозь.
14.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Арнхэм.
14.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Война в воздухе.
15.00 Экстремальная техника. Танки.
15.30 Экстремальная техника. Пассажирский реактивный самолет.
16.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380. 2-я серия.
17.00 Рождение спортивного автомобиля. Производство.
18.00 Дикая погода. Холод.
19.00 Мощные двигатели. Ракеты.
19.30 Мощные двигатели. Мотоциклы.
20.00 Супермифы. Смертельные лучи античности. Запах скунса. Пуленепробиваемый?
21.00 Настоящий код да Винчи. Часть 1-я.
22.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Свободная польская армия.
23.00 Воздушные баталии. Война в воздухе на Восточном фронте.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для фильма «Я, Робот».
01.00 «Чувство секса».
02.00 Экстремальные инженерные сооружения: Венецианская дамба для защиты от наводнений.
03.00 Судебные детективы. Разрозненные улики.
04.00 Голубая планета. Замерзшие моря.
05.00 Караванное шоу.
06.00 Супермифы. Зловонный автомобиль.

ЧЕТВЕРГ, 8 СЕНТЯБРЯ
07.00 Летайте вместе со мной. История профессии стюардессы.
08.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Битва при Бульже.
08.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Восточный фронт.
09.00 Экстремальная техника. Небоскребы.
09.30 Экстремальная техника. Пуленепробиваемый автомобиль.
10.00 Голубая планета. Замерзшие моря.
11.00 Караванное шоу.
12.00 Супермифы. Зловонный автомобиль.
13.00 Летайте вместе со мной. История профессии стюардессы.
14.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Битва при Бульже.
14.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Восточный фронт.
15.00 Экстремальная техника. Небоскребы.
15.30 Экстремальная техника. Пуленепробиваемый автомобиль.
16.00 «Куин Мэри - 2».
17.00 Автогонки. Дрифтеры.
18.00 Дикая погода. Жара.
19.00 Мощные двигатели. Авиалайнеры.
19.30 Мощные двигатели. Насосы.
20.00 Супермифы. Лифт-убийца. Машина для левитации.
21.00 Настоящий код да Винчи. Часть 2-я.
22.00 Виновен или невиновен? 2-я серия.
23.00 Место преступления. Общая нить.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для фильма «Я, Робот» - 2.
01.00 «Чувство секса». Секс и инвалидность.
01.30 «Чувство секса». Сексуальная опытность.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Контейнеровозы.
03.00 Судебные детективы. Природа-свидетель.
04.00 Голубая планета. Сезонные моря.
05.00 Караванное шоу.
06.00 Супермифы. Побег из Алькатраса.

ПЯТНИЦА, 9 СЕНТЯБРЯ
07.00 Загадочная смерть Клеопатры.
08.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Форсирование Рейна.
08.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Берлин.
09.00 Экстремальная техника. Гоночный автомобиль.
09.30 Экстремальная техника.
10.00 Голубая планета. Сезонные моря.
11.00 Караванное шоу.
12.00 Супермифы.
13.00 Загадочная смерть Клеопатры.
14.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Форсирование Рейна.
14.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Берлин.
15.00 Экстремальная техника. Гоночный автомобиль.
15.30 Экстремальная техника. Реактивный истребитель.
16.00 «Куин Мэри - 2».
17.00 Автогонки. SUV из ада.
18.00 Уникальный справочник. Экстремальная погода.
19.00 Мощные двигатели.
20.00 Супермифы. Лучше радар-детектора.
21.00 Соперники. Шварценеггер - Сталлоне.
21.30 Соперники. Пруст - Сенна.
22.00 Автолюбители.
23.00 Экстремальные автомобили. Самый красивый.
23.30 Экстремальные автомобили. Народная марка.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Дэвиса Лава.
01.00 Покушения. Конец американской мечты. Роберт Ф. Кеннеди. / Смерть в Мемфисе. Мартин Лютер Кинг. / Смерть в Риме. Альдо Моро. / Покушение в колониальном стиль. Убийство Патриса Лумумбы. / Кровавый понедельник. Убийство лорда Маунтбэттена. / Убийство банкира Роберто Кальви.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Желтоперый тупорыл.
04.30 Большое приключение О'Ши. Амазонская анаконда.
05.00 Прогулки с животными.
06.00 Суперфмифы. Курица-пушка.

СУББОТА, 10 СЕНТЯБРЯ
07.00 Экстремальные аппараты. Гоночные автомобили.
08.00 Свалка истории. 10-я серия.
09.00 Американский «Чоппер». «Миллер Электрик» - 2.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Желтоперый тупорыл.
10.30 Большое приключение О'Ши. Амазонская анаконда.
11.00 Прогулки с животными. Новый рассвет.
11.30 Прогулки с животными. Кит-убийца.
12.00 Суперфмифы. Курица-пушка.
13.00 Экстремальные аппараты. Гоночные автомобили.
14.00 Свалка истории. 10-я серия.
15.00 Американский «Чоппер». «Миллер Электрик» - 2.
16.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла. Революция в одежде.
17.00 На шаг впереди. 10-я серия.
18.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Аляска.
19.00 С удочкой на озеро. 5-я серия.
19.30 С удочкой на озеро. 6-я серия.
20.00 Женщины Гитлера. Винифред Вагнер - муза.
21.00 11 сентября: сказание о двух башнях. 1-я серия.
22.00 Дело против Саддама.
23.00 Экстраординарные люди.
00.00 Час ноль. Бойня в Колумбайнской школе.
01.00 «Чувство секса». Менопауза.
01.30 «Чувство секса». Секс будущего.
02.00 Убийство во время сна.
03.00 Понимание. Убийство.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Австралийский каранкс.
04.30 Большое приключение О'Ши. Назад в джунгли.
05.00 Прогулки с динозаврами. Начало эры динозавров.
06.00 Супермифы. Взрывная разгерметизация.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 СЕНТЯБРЯ
07.00 Экстремальные аппараты. История кино.
08.00 Свалка истории. 11-я серия.
09.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Лено - 1.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Австралийский каранкс.
10.30 Большое приключение О'Ши. Назад в джунгли.
11.00 Прогулки с динозаврами. Начало эры динозавров.
12.00 Супермифы. Взрывная разгерметизация.
13.00 Экстремальные аппараты. История кино.
14.00 Свалка истории. 11-я серия.
15.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Ленно - 1.
16.00 Настоящий код да Винчи. Часть 1-я.
17.00 Летающий тяжелый металл. 1-я серия.
17.30 Летающий тяжелый металл. 2-я серия.
18.00 Звериные баталии. Горилла - леопард.
19.00 С удочкой на озеро. 7-я серия.
19.30 С удочкой на озеро. 8-я серия.
20.00 Женщины Гитлера. Лени Рифеншталь - кинорежиссер.
21.00 Час ноль. Последний час рейса 11.
22.00 Как разрушились башни-близнецы.
23.00 После падения.
00.00 Невероятные приемы боевых искусств. 3-я серия.
00.30 Невероятные приемы боевых искусств. 4-я серия.
01.00 «Чувство секса». Качественный секс.
01.30 «Чувство секса». Секс и культура.
02.00 Пластическая хирургия. Мои большие уши.
03.00 Травма. Перекрестки дорог в пустыне.
04.00 Голубая планеты. Коралловые моря.
05.00 Бегство в Ривер-Коттедж. 1-я серия.
05.30 Бегство в Ривер-Коттедж. 2-я серия.
06.00 Супермифы. Потопление «Титаника».

СОСЕДИ *Кому достанется кремлевский трон*

В поисках русского Ющенко

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Михаил Касьянов имеет некоторые шансы стать политическим деятелем, способным объединить под своими знаменами всю антипутинскую оппозицию. Если, конечно, таковым не станет Михаил Ходорковский.

До 2008 года, когда в России планируется приход к власти прямого наследника Владимира Путина, осталось меньше трех лет. Поэтому уже сейчас объявились претенденты на роль главного российского оппозиционера. Даже на свой Майдан они собираются выводить людей. В Ющенки прочит себя и экс-премьер Михаил Касьянов, на днях возвратившийся на родину.



CURRICULUM VITAE

Итак, Михаил Михайлович Касьянов, 47 лет от роду. Биография очень серого бюрократа. Девять лет (с 1981 по 1990) прослужил на мелких должностях в Госплане РСФСР. Оттуда перешел в Мингосскомэкономики РСФСР (1990–1991), затем — в Минэкономики РФ (1991–1993).

Старт большой карьере Касьянова дал Борис Федоров, совмещавший в ельцинской команде посты зампреда правительства и министра финансов. Он взял Касьянова в Минфин, поставив руководить департаментом иностранных кредитов и внешнего долга. А новый министр финансов Пансков в 1995 году сделал Касьянова своим заместителем.

1999 стал счастливым годом для Михаила Касьянова. В феврале Евгений Примаков назначил его первым замом министра финансов. А в мае, после того как Сергей Степашин сменил в должности председателя правительства Примакова, Касьянова делают министром финансов.

Так он попал в кремлевскую обойму высших бюрократов. Потому никто не удивился, когда в январе 2000 года Владимир Путин назначил Михаила Касьянова своим первым замом в правительстве, а в мае — премьером.

Касьянов продержался на посту председателя Совмина долгие годы. Хотя его отставку постоянно предрекали все кому не лень. Но был он уволен внезапно и безо всякого политеса только в феврале 2004 года.

После этого Касьянов исчез из поля зрения СМИ. Зато попал в зону особого внимания российских оппозиционеров. Особенно его обхаживали функционеры Союза правых сил. Но напрасно — влиться в партийные ряды неудачников, с треском проигравших думские выборы, Михаил Касьянов не пожелал.

НА ОППОЗИЦИОННЫЙ ПРОСТОР

Несколько месяцев бывший премьер не заявлял о себе публично. И вот в феврале 2005-го Михаил Касьянов нежданно-негаданно для широкой публики сообщил прессе о своих президентских амбициях. Затем последовала громкая публичная лекция в Лондоне с критикой Путина.

Буквально сразу, в начале июля, генпрокуратурой РФ была начата проверка обстоятельств приобретения бывшим премьер-министром недвижимости в элитном районе Троице-Лыково. Прокуроры усиленно искали доказательства того, что Касьянов приобрел министерскую дачу в свою частную собственность через подставные фирмы по заведомо заниженной цене.

Но это все были только версии. Единственным неоспоримым фактом в прокурорском досье является то, что на этой госдаче жил Михаил Суслов — главный идеолог брежневской эпохи.

В связи с начатой генпрокуратурой проверкой многие высказывали предположение, что экс-премьер в Москву не вернется. Тем не менее, 25 июля Касьянов не только прилетел на родину, но и распространил заявление о *«политическом характере»* его преследования. И 1 августа вновь уехал с семьей на побережье Средиземного моря.

Большинство российских аналитиков согласно с тем, что дачное дело шито белыми нитками. Даже коммунист Илюхин признает: *«Здесь пол-России выкупили, а нам говорят про участок»*.

А Алексей Макаркин, заместитель гендиректора Центра политических технологий, сравнил дело Касьянова с делом белоруса Чигиря: *«Во второй половине 90-х годов очень активизировался бывший премьер Михаил Чигирь, оппонировавший президенту Лукашенко. Он был обвинен в уголовных преступлениях и практически перестал быть реальной политической фигурой»*.

Между тем, пока Касьянов нежился на солнце, в Великобритании вышел в свет сборник его статей «Будущее России». Касьяновскую анталогию весьма броско анонсировало агентство «Рейтер»: *«Бывший премьер Михаил Касьянов бросил перчатку президенту Владимиру Путину»*.

Касьянов в сборнике пишет, что в России за короткий период времени фактически исчезли почти все основные характеристики демократического государства. Он выступает за восстановление уверенности инвесторов, судебную реформу, возврат к выборной системе органов власти на местах, отмену репрессивных изменений в законе о выборах и *«восстановление нормальных отношений со странами ЕС и США»*.

Книга наделала много шума, и возвращение Касьянова в конце августа стало огромным событием. На пресс-конференции в Москве Касьянов пообещал, что примет участие в предстоящих выборах всех уровней.

ВЫБОРЫ И ВЫБОР

Ближайшими на политическом российском календаре являются выборы в московскую думу 4 декабря. Вся антипутинская оппозиция рассматривает их как масштабную репетицию федеральных парламентских 2007 года.

Провал «Единой России» может серьезно пошатнуть позиции действующей властной элиты. Успех же оппозиции — пусть и относительный — может дать антипутинским политическим силам серьезный стимул для роста.

Лидер молодежного «Яблока» Илья Яшин на страницах «Новой газеты» даже грезит «оранжевой» революцией московского разлива: *«4 декабря, в воскресенье, в 20.00 закончится голосование. Начнется подсчет бюллетеней. Мы можем ждать результатов у телевизора, можем плюнуть и пойти спать, можем заниматься своими делами. А еще мы можем собраться где-нибудь в центре города на большой площади и ждать результатов там. Мы соберемся, чтобы внятно и громко сказать власти: нам нужен открытый и честный подсчет голосов. Нет, это будет не революция. Мы не будем швырять камни в милицию, не будем переворачивать машины. Мы выйдем на площадь, чтобы спасти страну от революции, к которой так бездумно ведет Россию нынешняя власть, все сильнее закручивая гайки»*.

Самое интересное, что своей партии у Касьянова нет. А ни одна оппозиционная партия уже не собирается подписываться под экс-премьера — ни Союз правых сил, ни «Яблоко». Не говоря уже о левых — коммунистах или «Родине». А голосовать, согласно данным «Новых известий», за него готовы лишь 3 процента избирателей России.

Сейчас только самые ленивые московские политтусовщики не обхаивают электоральные амбиции Михаила Касьянова. Больше всех усердствуют анонимы на сайте «Антиреволюционер.ру»: *«Выглядит как богатый купчик, причем преуспевший смолоду да без особого напряжения, зубами ничего не выгрызавший, баловень, счастливчик. Даже фирменный баритон не спасает. И это левый лидер? Очень смешно.*

В рамках левой повестки он может предъявить избирателям только тот факт, что монетизация льгот началась после его увольнения. Но это будет как-то жидковато».

В Москве почти все уверены, что Касьянов изначально непроходной кандидат в президенты. А в силу извечной российской ксенофобии, они не сомневаются в том, кто заказал проект «Касьянов».

По мнению Глеба Павловского, за явлением Касьянова стоит злокозненный Запад: *«Это может означать программное начало осенней политической кампании, скоординированной определенными силами внутри России и на Западе. И стать попыткой расшатывания верхушки, чем-то вроде путча в верхах»*.

ПОТЕНЦИАЛ

Все же в этой самой элитности и в разрыве с московской политусовкой и заключается сила Касьянова. Да и не все в России настроены ксенофобски.

Демократия — действительно объединительная идея. Успех Ющенко, тоже долгое время бывшего карьеристом, любимым Фортуной, показывает, что именно такие бюрократы, а не записные радикалы, способны стать средней арифметической «оранжевой» революции.

С этим мнением комментатора «Известий» Максима Соколова нельзя не согласиться. Тем более, как он пишет, *«Касьянов — нотабль, возвысивший голос против тиранских замашек царя и бесчинств придворной камарильи и явивший благостную альтернативу революционным радикалам»*.

Почему бы и нет. Нынешняя российская власть зиждится исключительно на личности Путина. А тот не раз исключал возможность продления своих полномочий.

Объяви Путин об уходе со своего поста, в Кремле незамедлительно развернется ожесточенная борьба за власть, что позволит Касьянову стать заметным актером на предвыборной сцене. Ведь доверие к нему со стороны российского чиновничества никуда не делось. К тому же старые бюрократические связи политической борозды не испортят.

Что касается коммунистов, то те, отвергая союз с Касьяновым, рискуют повторить путь украинских социалистов. Партия Мороза тоже сначала не хотела подписываться за Ющенко. Но во втором туре была вынуждена подыгрывать, потому что поддержать Януковича было равносильно политическому суициду.

В любом случае, прежде чем стать российским Ющенко, Касьянову нужен какой-либо электоральный успех, сравнимый с победой «Нашей Украины» на выборах в раду в 2001 году. По итогам тех выборов НУ стала крупнейшей парламентской фракцией, получив четверть депутатских кресел.

Касьянову до 2008 года нужно обязательно обзавестись сторонниками с депутатскими мандатами. Будь то в декабре в московской думе. А еще лучше — в думе всея России в 2007 году.

В этом плане пока куда активней его тезка Михаил Ходорковский. Недавно узник «Матросской Тишины» был выдвинут своими сторонниками в местные законодательные органы власти сразу в нескольких регионах России. ■

ЛАД ЖЫЦЦЯ *Чалавек і яго справа*

ПАСТАЎЛЮ Ў ЖБАН, ЯК ВАСІЛЁК

МАРЫЯ ГЖЭШЧАК

Экзістэнцыі, яйкаквадраты, храмы і вёскі мастака Віктара Маркаўца жывуць у кантэксце часу і беларускай прасторы.

Пачнём усё ж з вёскі, а не экзістэнцый. Каб чытачу было зразумела, што да чаго. Вёска — паняцце вельмі значнае які для разумення беларускай рэчаіснасці, так і нацыянальнай ментальнасці.

Хачу адразу ўдакладніць, што мастак Віктар Маркавец нарадзіўся не ў вёсцы. Яго малая радзіма — Докшыцы, дзе яшчэ жыве старэнькая маці. Але ягоным бацькам давялося працаваць у вясковых школах, таму гадаваўся Віктар на ўлонні прыроды.

Менавіта блізкасць да прыроды, як лічыць мастак, магчымасць чуць гукі, адчуваць пахі зямлі, бачыць буянства фарбаў у летні час, зіхаценне зорак і бездань неба спрыялі развіццю яго творчых здольнасцяў. І іх было нямала: пісаў вершы, іграў на музычных інструментах, маляваў. Апошняе стала лёсам.

НОВАЕ ЖЫЦЦЁ

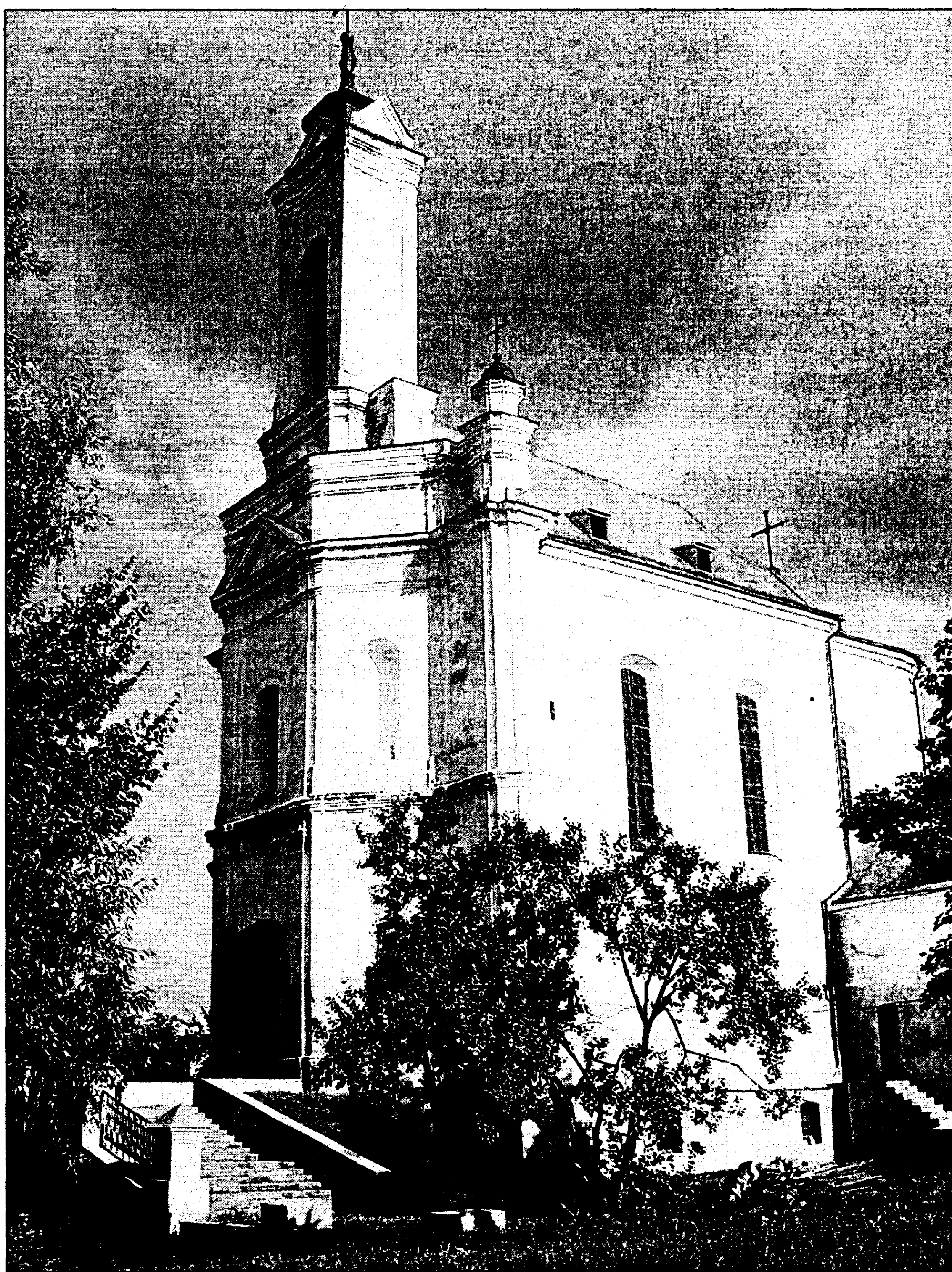
Гадоў мо ўжо з 25 таму Віктар Маркавец і К° — гэта значыць група мастакоў-аднадумцаў, арганізуючы сваю жыццёвую прастору, набылі за вельмі невялікі кошт у вёсцы Вайшкуны, што на мяжы Беларусі з Літвой, старыя хаты, у якіх ужо ніхто не жыў. Так паміраючая вёска, дзе заставалася пяць-шэсць двароў з гаспадарамі, набыла мастацкае дыханне, стала творчай Меккай, куды пачалі наведвацца знакамітыя людзі.

У Вайшкунах усе гэтыя гады ў летнія месяцы, а часам і ў іншую пару года, працавалі Уладзімір Сулкоўскі, Алесь Шатэрнік, Мікола Назарчук і іншыя вядомыя мастакі, сябры вайшкунскай каманды.

Віктар Маркавец таксама неаднойчы пісаў Вайшкуны, але ідэя зрабіць выставу, цалкам прысвечаную вайшкунскім краявідам, акрэслілася ў яго толькі недзе ў сярэдзіне 1990-х.

— Я зрабіў спробу прыцягнуць увагу грамадскасці да вёскі як да самастойнай культурнай з'явы, — сказаў на адкрыцці «Вайшкунскага краявіду» ў Нацыянальным музеі гісторыі і культуры Віктар Маркавец. — Вайшкунскі краявід — з'ява шматзначная і аб'ёмная. Беларускія мастакі розных пакаленняў у сваёй творчасці неаднойчы звярталіся да запаветнага краю блакітных азёраў, але бадай найбольш пашанцавала тым мастакам, якія ў часы «адмірання вёсак» аб'ядналіся вакол справы выратавання Вайшкунаў. Навукоўцы і мастакі сваімі рукамі ўздымалі часам з нябыту амаль страчаную прыгажосць і непаўторнасць старых забудоў, змагаліся за захаванне навакольнага асяроддзя. Тым самым мы, сучасныя людзі, сталі часткай гэтага краявіду, яго неад'емным кампанентам, дадаўшы нешта сваё ў дзіўную энергетыку гэтага краю.





БЕЗ МОДНЫХ ГУЛЬНЯЎ

Калі сфармуляваць коратка асноўную аўтарскую задуму, то яна заключалася ў тым, каб паказаць сучасны зрэз вёскі, дзе прысутнічаюць прыродныя, гістарычныя, этнаграфічныя і мастацкія параметры. Мастак свядома паставіў сабе канкрэтную задачу, якая, на яго думку, да таго ж з'яўляецца ў цяперашнім мастацкім кантэксце і звышзадачай: пайсці на натуру, зрабіць рэалістычныя работы.

Метады сучаснага рэалізму, лічыць Віктар Маркавец, нічым не прайграюць іншым у мастацкай творчасці. Галоўнае — ведаць, як імі карыстацца, знайсці нерв сучаснасці.

Задума была няпростай. Ды і працэс работы аказаўся складаным. Іншы раз мастак проста не мог узяцца за пэндзаль тыдзень-два, бо не было таго пачуцця, калі адчуваеш сябе ў поўнай гармоніі з прыродай і, здаецца, здольны ператварыцца ў дрэва ці куст, а то нават і ў паветра.

Мастацтвазнаўцы неадназначна ўспрынялі выставу. Адны былі ў захапленні, а другія чамусьці палічылі, што для мастака, які на працягу 1990-х гадоў гэтак эфектна выступаў перад сталічнай публікай з мастацкімі эксперыментамі, гэта крок назад. А на самой справе гэта было вяртанне да сябе сапраўднага.

ГІСТАРЫЧНЫЯ ЭКСПРЭСІІ

— У 1993-м польскі гісторык, мастацтвазнаўца і рэстаўратар з Казімежа Дольнага Юрый Жураўскі, — расказвае Віктар Маркавец, — запрасіў мяне зрабіць у гарадской летняй галерэі персанальную выставу. Я паказаў там жывапіс і шэсць габеленаў-карцін, выкананых у тэхніцы гладкага ткацтва пад агульнай назвай «Гістарычныя экспрэсіі».

Для духоўнага самаадчування мастака гэта была вельмі важная паездка. Яна надала яму больш упэўненасці ў сваіх сілах, падштурхнула да далейшых мастацкіх пошукаў, эксперыментаў. Разам з паэтам Алесем Разанавым ён стварае дзве выставы, пра якія потым шмат пісалі і гаварылі сталічныя мысляры.

Адна з іх мела мудрагелістую назву: «Ісвы. Функцыянальныя кантэксты». На палотнах, якія, да прыкладу, называліся «Серп», «Калёсы», «Вагі», «Рыдлёўка», «Цвікі», былі адлюстраваны не выявы гэтых прадметаў, а след іх дзеяння. Кожная з карцін мела своеасаблівы код, патрабавала свайго ўваходжання ў глыбінны змест з'явы. Крытык Пётра Васілеўскі ўспрыняў выставу як цікавую спробу правакацыі, калі паэт і мастак вырашылі разам зрабіць нешта арыгінальнае, экстравагантнае. Урэшце, а чаму і не зрабіць?!

Пасля «ісваў», альбо экзістэнцый, паэт і мастак працягвалі свае культуралагічныя доследы. Так з'явіліся на свет Божы «Яйкаквадраты» — серыя з шасці карцін. Кожная ўяўляла сабой квадрат з упісаным у яго яйкам. Паміж сабой яны розніліся толькі колерам яек і квадратаў.

Канцэптуальна «Яйкаквадраты», відавочна, адштурхоўваліся ад супрэматычнага «Квадрату» Казіміра Малевіча. З аднаго боку, па сцвярджэнню аўтара канцэпцыі Алеся Разанава, яны ўяўлялі універсальную формулу, а з другога — гэта былі вывы, звязаныя з нацыянальным космасам і традыцыяй.

ПАЎГОДА ПАД КУПАЛАМ

Сярэдзіна 1990-х была найбольш насычаным творчымі задумамі перыядам жыцця, і адначасова найбольш трагічным. Прыйшоў з войска, захварэў і памёр сын. Спыніліся і былі законсерваваныя з-за адсутнасці сродкаў работы ў царкве — адзіным узведзеным аб'екце прыватнага гісторыка-культурнага комплексу «Гарыслава», якому яны з жонкай Таццянай Гаранскай аддалі столькі сіл і часу.

Надзейнай падтрымкай у гэты час аказаўся бацькоўскі дом. У Докшыцах ён зноў змог працаваць. Праўда, не на натуры з мальбертам, а ў докшыцкай царкве, дзе трэба было па просьбе святара «падправіць» роспіс.

— Калі я атрымаў ліст ад святара з Докшыц, — кажа Віктар, — то даволі доўга думаў над яго прапановай. Адразу нават не мог уявіць, што значыць «падправіць». Каля года я выспяваў, пакуль не зразумеў, як гэта трэба зрабіць. Працаваць давялося ў вельмі складаных умовах, таму што я быў абмежаваны ў сродках, не мог карыстацца высакаякаснымі матэрыяламі, фарбамі. Куры з матчынай гаспадаркі паўгода несліся для царквы, бо яйкі былі патрэбныя для таго, каб дадаваць іх у фарбы.

Паўгода правёў на рыштаваннях пад самым купалам мастак Віктар Маркавец. Ніхто з памочнікаў святара так і не рызыкнуў падняцца да яго наверх. Іншы раз даводзілася прывязваць сябе да столі, каб выканаць тыя ці іншыя работы. Маці Віктара хапалася за галаву, калі бачыла, у якіх умовах працуе сын. А той быў нібыта апантаны, не адчуваў ні голаду, ні холаду, пакуль не скончыў свой роспіс.

УДАЛЕЧЫНІ АД ГАРАДСКОГА ТЛУМУ

Віктар Маркавец надзвычай цэльны і паслядоўны чалавек. Але мастацтва і ўласны дабрабыт для яго не знаходзяцца ў непасрэднай залежнасці. Хутчэй, залежнасць іншая: мастацтва — грамадскі дабрабыт. На алтар мастацтва ім прынесена нямала ахвяр.

Хаця сам Віктар не лічыць свае ўчынкі ахвярамі. Кажа, што проста робіць сваю справу згодна са сваім сумленнем, разуменнем чалавечага і мастакоўскага абавязку.

Шмат часу аддае ён грамадскаму аб'яднанню «Мастак», якое стварыў у Заслаўі, дзе ўжо даўно стала жыве. Некалькі гадоў працаваў над серыяй партрэтаў былых уладальнікаў Заслаўя Пшаздзецкіх, старэйшы з якіх, Антоні Пшаздзецкі, як вядома, быў заснавальнікам Варшаўскай бібліятэкі, нямала карысных для Бацькаўшчыны спраў здзейснілі і іншыя прадстаўнікі гэтага слаўтага роду.

Мастак марыць аб тым часе, калі партрэты Пшаздзецкіх перабяруцца з яго ўласнай майстэрні ў гарадскую галерэю. Акрамя гэтага, ён разам з жонкай, мастацтвазнаўцам Таццянай Гаранскай стварыў мастацкую галерэю ў сталічным кафэ «Добрыя думкі». Там яны арганізуюць культурныя праграмы, робяць выставы знакамітых і не вельмі знакамітых мастакоў.

Грошай з гэтага ніякіх, хіба што толькі маральнае задавальненне. Па вялікім рахунку, гэта і ёсць дабрачынная дзейнасць на карысць грамадства.

Сваю новую выставу Віктар Маркавец прымеркаваў да ўласнага дня нараджэння і да 1020-годдзя Заслаўя. Ён назваў яе «Гістарычны краявід». Работ там няшмат, але ў панарамных пейзажах — роздум мастака пра мінулае і будучыню роднага краю, пра тыя незлічоныя страты, што панесла беларуская культура на пакручастых дарогах гісторыі, захапленне велічнасцю прыроды.

Сёння аўтар гэтых работ у цудоўнай творчай форме. І не выключана, што ў задумах жывапісца — новы праект, які раскрые перад намі Маркаўца зусім іншага. А ён здольны на ўсялякія сюрпрызы і эксперыменты. Нездарма ж у адным сваім вершы ён напісаў вось такія радкі пра свае творчыя пошукі:

Злыселы, сцёрты пэндзалёк
Пастаўлю ў жбан, як васілёк.
Спытаюць у мяне сябры,
Чаму збіраю хлам стары?
А для мяне такі букет —
Мінулых дзён жывучы след,
Сведка пройдзеных шляхоў
Па цемры, поўнай міражоў.
Заўжды наперадзе ў руцэ
Як павадыр пры слепаце.

■

ПРАВІНЦЫЯ *Да Бога высока, да прэзідэнта далёка*

НЕПАТАПЛЯЛЬНЫЯ

ЯЗЭП ПАЛУБЯТКА, Масты

Караючая воля прэзідэнта можа застаць міністра ў кабінеце, дэпутата ПП НС дома. І дзе б яны ні былі, у адно імгненне могуць апынуцца на нарах ды несці судовую адказнасць. Здаецца, у такой сітуацыі яны ўвогуле безабаронныя. Аднак ёсць катэгорыя людзей, якіх можна аднесці да касты непатапляльных.

Гэтая гісторыя мае пачатак ад траўня 2004 года. Тады мастовец Воронін пры падтрымцы сяброў Патоніча, Валковіча і Метлюка на адной з затокаў Нёмана здзейсніў відэаздымкі браканьерства пад час нерасту. У якасці браканьераў выступалі дырэктар паляўніча-рыбнай гаспадаркі раёна М. Тумашчык, яго падначалены — егер Г. Белька са сваім братам-камерсантам, І. Якімчык, інспектар Дзяржаўнай міжраённай інспекцыі аховы жывёльнага і расліннага свету пры прэзідэнце.

На відэазапісе яскрава відаць, як І. Якімчык і Г. Белька здымаюць сеткі, М. Тумашчык і А. Белька вымаюць з іх рыбу і раскладваюць ў чатыры мяхі. Пасля таго, як сеткі вызваленыя, Якімчык і Г. Белька сядаюць у лодку ды зноў ставяць сеткі на затоцы. (Ужо потым на судзе яны будуць той учынак тлумачыць спецыяльнай тэхналогіяй прамывання сетак, што яны канфіскавалі ў невядомых браканьераў, і якая прадугледжвае перакрываць імі затоку ўпоперак.) Другі этап здымак «канфіскацыі браканьерскіх сетак» не адбыўся. Скончылася сілкаванне відэакамеры.

Пасля Воронін звязаўся з супрацоўнікам міліцыі, распавёў пра здарэнне і перадаў копію відэазапісу. Апошні патэлефанаваў у Дзяржінспекцыю аховы жывёльнага і расліннага свету пры прэзідэнце. Адтуль прыехаў прадстаўнік і забраў відэазапіс.

Якімчык разам з раённым кіраўніком А. Серадой і абласным І. Кашко быў выкліканы ў Мінск, дзе яны разам з начальнікам інспекцыі А. Яцкевічам прагледзелі вышэйзгаданыя здымкі. А. Яцкевіч, былы ваўкавыск, рашэнне прыняў хутка: І. Якімчык напісаў тлумачальную запіску і атрымаў працоўную кніжку. Паколькі Тумашчык і Г. Белька працавалі ў сістэме Беларускага таварыства паляўнічых і рыбаловаў (БТПР), то засталіся на сваіх рабочых месца.

Надалей ход падзеяў паскорыўся. Адказу ад В. Кудзелі не паступае. У Мінску адбываецца з'езд БТПР, дзе А. Яцкевіч прапанаваў паказаць вышэйзгаданы фільм. Аднак у сувязі са зменай кіраўніцтва апошні адмовіліся зрабіць гэта. Болей таго, Тумашчык абіраецца ў Рэспубліканскі савет БТПР.

Відавочна, яўна крымінальная справа глохне на вачах. Пасля нядоўгіх перамоў з тымі, хто здзяйсняў відэазапіс, атрымліваю ад іх «дабро» на падачу заявы ў пракуратуру. Першы памочнік пракурора Л. Васілеўская скептычна паставілася да нашай ідэі, але заяву і касету прыняла. Было распачата следства. Яго даручылі весці следчаму Мастоўскага РАУС А. Александровічу.

Ён, навучаны горкім вопытам вядзення падобнай справы ў 2001 годзе, калі супрацоўнікі міліцыі затрымалі самога начальніка Мастоўскай міжраённай інспекцыі рыбаахоўы А. Сераду ў такой жа сітуацыі з 215 кіло рыбы, што была канфіскавана і здадзена ў гандлёвую сетку, а следства цягнулася болей за год і закончылася невядома чым, зрабіў усё магчымае, каб перадаць справу Гродна.

Падставаю для перадачы справы ў вобласць быў і той факт, што Тумашчык і яго каманда, адчуваючы сябе беспакаранымі, падалі на дзяржаўную газету «СБ» у суд за паклёп і ў абарону сваіх гонару і годнасці. І суд распачаўся, але паколькі ішло следства па крымінальнай справе супраць самога Тумашчыка, быў адкладзены да яго завяршэння.

Следства цягнулася дзевяць месяцаў, і старшы следчы А. Шчалупанаў, нягледзячы на ўціск, зрабіў усё магчымае і немагчымае, каб справа была даведзена да суда.

Мастоўскія суддзі катэгарычна адмовіліся ад яе разгляду, і таму яна была перададзена ў Шчучынскі раённы суд.

Тры судовыя пасяджэнні спатрэбіліся суддзі В. Сініла, каб завяршыць працэс. Былі прагледжаны відэазапіс, апытана больш за дзесятак сведак, зачытаны вынікі экспертыз. Падсудныя паводзілі сябе самаўпэўнена, як і раней.

Там жа асабіста пра сябе ад Тумашчыка я пачуў такую шчыпрасць: *«Што вы хочаце? Ён апазіцыянер. Пісаў пра нас, напіша і пра Лукашэнка».*

І усё ж гэтыя довады, як і мноства іншых, не ўпэўнілі суд у іх невінаватасці. Тумашчык, Г. Белька, А. Белька і І. Якімчык прызнаны вінаватымі ў браканьерстве, і на падставе артыкула 281 частка 3 УК першым тром назначана пакаранне ў выглядзе штрафу ў памеры 80 базавых адзінак, а Якімчыку — 100.

Такое рашэнне суда матывуецца тым, што падсуднымі нанесены ўрон прыродзе ў памеры 155 тысяч рублёў.

У сваім рашэнні суд таксама не вызначыў, ці маюць права Тумашчык і Белька займаць свае пасады. Таму яны як працавалі ахоўнікамі прыроды, так і працягвалі працаваць.

Сапраўды, згодна са статутам БРТП, права назначэння на пасаду дырэктара раённай гаспадаркі мае абласны кіраўнік, але ўзгадняе гэтую асобу з райвыканкама. Зняць гэтую асобу з пасады можа толькі абласны кіраўнік. Атрымліваецца замкнёнае кола. Абласны кіраўнік не жадае здымаць Тумашчыка з займаемай пасады, а апошні ні ў якім разе не пазбавіць працы егера Белька.

У гэтай сітуацыі арганізатары здымак накіроўваюць заяву на імя старшыні абласнога БТПР В. Бекіша і дадаюць копію рашэння суда. Ва ўстаноўлены законам тэрмін адказу не было.

Пасля ўступлення ў законую сілу рашэння суда ў «ахоўнікаў» прыроды супрацоўнікі Мастоўскага РАУС, згодна закону, канфіскуюць зброю.

Сітуацыя набывае камічны характар. Тыя, хто павінны ахоўваць жывёльны свет, адстрэльваць лішкі жывёлы ды весці барацьбу з браканьерамі, што нельга рабіць без зброі, — самі браканьеры і пазбаўлены зброі.

Яшчэ больш камічным выглядае выпадак арганізацыі палявання для іншаземцаў, якім займаецца гэтая гаспадарка. Як патлумачыць якому немцу ці галандцу, што кіраўнік яе, згодна з рашэннем суда, не мае права трымаць у руках зброю. Не зразумеюць яны такой сітуацыі. Адно застаецца — парушыць закон ды ўзяць у рукі чужую стрэльбу.

Чым усё скончыцца, сказаць зараз проста немагчыма. Тумашчык і Белька працягваюць заставацца пры пасадах, нягледзячы на тое, што рашэнне суда ўжо знаходзіцца ў адпаведных структурах адміністрацыі прэзідэнта.

Сітуацыя ўсё болей і болей схіляецца да таго, што яны непатапляльныя.

■

УСПАМІНЫ *Пра Генадзя Карпенку*

Забыць цябе не маю сілы

НАТАЛЛЯ ШУНЬКО, Маладзечна

Вельмі часта пад гэтыя геніяльныя словы Якуба Коласа з "Новай зямлі" нам даводзіцца падкладаць асабістае пачуццё, няхай не роўнавялікае, але хаця б падобнае да коласаўскага. Многа гаварылася і пісалася пра Генадзя Дзмітрыевіча Карпенку, пра яго жыццё, барацьбу за лепшую долю сваёй зямлі, за шчаслівую будучыню людзей. Таму я асмельваюся дадаць некалькі штрыхоў да яго партрэта.



З Генадзем Дзмітрыевічам Карпенкам я пазнаёмілася ў лютым 1987 года. Ён прыехаў да нас з акадэмікам Романам, каб прадставіць сваю кандыдатуру на пост дырэктара завода парашковай металургіі Маладзечна.

Ішла перабудова, у рэспубліцы пачалася кампанія па абранні кандыдатаў у кіраўнікі дэмакратычным шляхам — выбарамі. Супраць гэтага выступаў гарком партыі.

Сход завадчан праходзіў бурна, Генадзь Дзмітрыевіч доўга выступаў перад прысутнымі, адказваў на мноства пытанняў. Людзі паверылі «чужынцу», і з гэтага моманту пачалося новае жыццё дыхаючага на ладан, разваленага прадпрыемства.

Новы кіраўнік сутыкнуўся з нізкім узроўнем вытворчасці, поўнай дэмаралізацыяй працоўнага калектыву і нізкай заработнай платай. Ужо даволі вядомы вучоны прыйшоў да людзей на завод, каб напоўніць яго новымі сіламі. І прадпрыемства наша ажыло, расквітнела, стала вольным не толькі ў горадзе, але і ў краіне.

На заводзе было многа новага абсталявання, якое закупілі за вялікія грошы, але не выкарыстоўвалі, закінулі і частку расцягнулі. Разам з памочнікамі новы дырэктар зрабіў усё магчымае і немагчымае, каб абсталяванне запрацавала, загрузілі яго новымі тэхналогіямі. Дзякуючы гэтаму быў наладжаны выпуск вырабаў, якія прыносілі вялікую эканамічную карысць.

Генадзь Дзмітрыевіч быў на той час добрым эканамістам. За плячыма былі вышэйшыя курсы ў Акадэміі народнай гаспадаркі ў Маскве, дзе выкладала шмат разумных людзей. Гэта дапамагло яму пераканаць сваё кіраўніцтва ў тым, што нельга ставіць прадпрыемству ўмовы росту аб'ёмаў вытворчасці за кошт непатрэбных выраба.

Генадзь Дзмітрыевіч павялічыў заработную плату рабочым, якая складала 250–300 рублёў. Штомесячныя прэміі складалі 75 адсоткаў. Начальнікі цэхаў атрымлівалі па 450–500 рублёў, па тых часах гэта былі вялікія грошы.

Усім падабалася тое, што заработная плата кіраўніцтва была дапасавана да заробкаў рабочых! Калі заработная плата рабочых не падвышалася — рэзка паніжалiся прэміі кіраўніцтву. Завод працаваў рытмічна, начальнікі і майстры цэхаў пільна сачылі за тым, каб рабочыя добра зараблялі.

Новаму дырэктару было прыемна, што завод выйшаў у перадавікі, яго перасталі называць «недарэкам», ён стаў выпускаць тую прадукцыю, якая прыносіць прыбытак. На завод было цяжка ўладкавацца, але заraз яго завод у Маладзечне поўнасцю развалены. На мой погляд, усё залежыць ад кіраўніка!

Генадзь Дзмітрыевіч быў вельмі простым у адносінах да ўсіх людзей. Ад яго нельга было пачуць грубых слоў, ён любіў людзей, ішоў ім насустрач. Ён падабаўся народу тым, што быў пазбаўлены фанабэрлівасці і аўтарытарызму. Менавіта гэтыя два «злыдні» так адштурхоўваюць ад сябе народ.

Колькі яшчэ даводзіцца бачыць у нашым жыцці гэтага аўтарытарызму, які вызначаецца дыктатарскімі метадамі кіравання, патрабуе падначалення дыктатару, не дапускаючаму заўваг ці непадпарадкавання, які імкнецца ўсімі сіламі зацвердзіць сваю ўладу і аўтарытэт!

Вось чаму чалавеку з аўтарытарным характарам цяжка даводзіцца ў жыцці. Падхалімы яго баяцца, хаця ў душы ненавідзяць і смяюцца з яго за вочы.

Што ў чалавека на душы, на сэрцы, аўтарытарнага дзеяча не хвалюе, галоўнае — непахіснасць яго ідэй, памкненняў, аўтарытэту! Але ж усё гэта патрэбна заслужыць сваім імкненнем зразумець пазіцыю таго іншага чалавека, зазірнуць у глыбіні яго душы, а калі-небудзь і проста даравацы.

■

СВЯТА *Не толькі дзеля афіцыёзу*

Пісьменны Камянец

ВАСІЛЬ ПАПОЎ

Чарговы раз у нашай краіне быў адзначаны Дзень беларускага пісьменства. Сёлета ён прайшоў у старажытным Камянцы.

УСЁ ПА ПЛАНУ

Варта нагадаць, што ў папярэднія гады свята прымалі Полацк (два разы), Тураў (два разы), Навагрудак, Нясвіж, Орша, Пінск, Заслаўе, Мсціслаў, Мір. Усё гэта месцы, якія калісьці з'яўляліся магутнымі культурнымі цэнтрамі, але з цягам часу страцілі сваю веліч і значэнне.

Глытком свежага паветра стаў для кожнага старажытнага гарадка, што трапіў у шчаслівую «дзесятку», Дзень беларускага пісьменства. Высокі статус свята і яго сур'ёзная падтрымка на дзяржаўным узроўні далі магчымасць больш-менш упарадкаваць гэтыя гарады, адрэстаўраваць у іх найбольш значныя помнікі, даць імпульс для адраджэння і развіцця.

Улічваючы, што больш за 100 гарадоў Беларусі захавалі да нашага часу каштоўныя помнікі архітэктуры, садова-паркавага мастацтва розных часоў, адметныя рысы народных традыцый і маглі б спадзявацца на ўвагу дзяржавы, то перспектывы ў Дня пісьменства, народжанага ў першыя гады станаўлення незалежнасці і суверэнітэту, пэўна, ёсць.



■ З правага боку Галіна Тарасевіч

Удала абраная прывязка свята да старажытных гарадоў і пасёлкаў, шырокі ўдзел у яго падрыхтоўцы і правядзенні праваслаўнага духавенства, творчай і навуковай эліты, дае шанец не забюракратызавацца і не стаць фармальнасцю. Аднак асабістыя назіранні апошніх гадоў даюць падставу казаць пра гэту небяспеку.

У Камянцы, як і меркавалася, усё прайшло па плану. Як і ў мінулыя гады, напярэдадні — навукова-практычная канферэнцыя «Камянецкія чытанні», дзе навукоўцы пазнаёмілі прысутных з вынікамі раскопак і архіўна-гістарычных даследаванняў, што вядуцца ў райцэнтры і яго ваколіцах вось ужо шэсць гадоў (іх вынікі, па меркаванні спецыялістаў, могуць быць сенсацыйнымі і ўнесці ў разуменне біяграфіі горада кардынальна новы погляд).

Потым Камянец урачыста сустрэў удзельнікаў навукова-творчай экспедыцыі «Дарога да святыняў» з Нязгасным агнём ад Труны Боскай, маршрут якой пралягаў сёлета праз Жабінку, Хмелева, Высокае.

У храме Святога Сімяона з гэтай нагоды прайшла святочная служба. А ў поўдзень ля Камянецкага слупа наладзілі фэст: гучала шмат патрыятычных словаў з вуснаў членаў аргкамітэта свята, выступалі фольк-гурты.

Кульмінацыяй стаў тэатралізаваны эпізод гісторыі — «Абарона вежы», у якой прынялі ўдзел сябры рыцарскіх клубаў з Брэста, Кобрына, Драгічына.

ПІСЬМЕНСТВА БЕЗ ПІСЬМЕННІКАЎ

Па словах першага намесніка міністра інфармацыі краіны Лііліі Ананіч, цэнтральнай ідэйнай дамінантай свята ў Камянцы павінен быў стаць «*паказ высокай духоўнасці беларускага пісьменства, яго гісторыі, традыцый і сучаснасці*».

На фестывалі беларускай кнігі і прэсы, сапраўды, кніга стала галоўнай удзельніцай свята. Вядучыя выдавецтвы краіны прадставілі сваю лепшую прадукцыю мінулага і цяперашняга года, абвясцілі свае планы на будучыню. (У Беларусі выпускаецца ў свет звыш 8 тысяч назваў кніг і брашур агульным тыражом больш за 30 мільёнаў асобнікаў.)

Для бібліяфілаў гэта цудоўная магчымасць атрымаць інфармацыю з першых вуснаў, а для тых, хто шануе кнігу, — узяць аўтограф у вядомага літаратара. Аднак многіх чакала расчараванне: тут не прысутнічалі вядомыя паэты і пісьменнікі — Ніл Гілевіч, Рыгор Барадулін, Вольга Іпатава, Генадзь Бураўкін, Васіль Зуёнак, Алесь Разанаў, якія так шмат зрабілі для беларускага пісьменства, той жа Адам Мальдзіс, чый узнёсак у развіццё айчыннай культуры цяжка пераацаніць.

— У чым справа? — пацікавіўся ў старшыні Саюза пісьменнікаў Алеся Пашкевіча.

Той адказаў, што яны ўжо другі раз не атрымліваюць афіцыйныя запрашэнні на Дні пісьменства, як, дарэчы, і на іншыя мерапрыемствы, арганізаваныя дзяржавай. Не прысутнічае тут і грамадская арганізацыя Таварыства беларускай мовы. Што на гэта можна сказаць?

Простыя людзі не ведаюць, што ў нас ёсць «чэсныя» і «нячэсныя» творцы і што беларуская мова, па словах дырэктара Інстытута мовазнаўства імя Якуба Коласа доктара філалагічных навук Аляксандра Лукашанца, «*зараз знаходзіцца ў дастаткова складанай сітуацыі*».

З аднаго боку, яна з'яўляецца дзяржаўнай і мовай тытульнай нацыі. З другога — рэальна займае другасныя пазіцыі ў найбольш важных і ўплывовых сферах зносін. Але ў выніку церпіць культура.

НЕ ПАРАДНАЯ КАРЦІНА

Я гуляў па святочна прыбранаму ў цэнтры Камянцу, дзе столькі гадоў — лічы, усё жыццё — працавала экскурсаводам на славутай вежы ды і жыла фактычна пры ёй, у халаднаватым дамку без усялякіх выгод (кватэры жанчыне так і не далі) Галіна Тарасевіч, карэнная пушчанка, дачка лесніка. Яна скончыла Маскоўскі гісторыка-архіўны інстытут і, маючы шмат перспектыўных планаў, вярнулася, аднак, дамоў, спадзеючыся, што ў хуткім часе адрэстаўруюць Камянецкую вежу, іх горад зробіцца сапраўдным турыстычным цэнтрам.

Але гэтага не здарылася. Галіна Канстанцінаўна прымала экскурсіі, прачула расказвала наведвальнікам пра славутых продкаў, што жылі на гэтай зямлі і баранілі яе ад ворагаў, пра пушчу. Забыцца пра яе расповяды было немагчыма, яны глыбока западалі ў памяць.

Запытаўшыся ў жыхароў, як пажывае «добры дух» вежы — так усе звалі Галіну Канстанцінаўну — даведаўся, што тая пару гадоў таму моцна застудзілася, водзячы лютай зімой экскурсію на вежу, якая не ацяплялася, захварэла і ўжо не паднялася. Захацелася бліжэй падысці да былога сціплага жытла Тарасевіч.

Праз натоўп гасцей, якія абкружылі «славуты стоўп», не мог прабіцца. Вырашыў зайсці з другога боку — з тылу. Калі апынуўся збоку ад вежы, у завулку, з якога бачная зусім не парадная карціна — жахнуўся. Літаральна ў двух кроках аж вежы — непрыбраная тэрыторыя, проста сметніца, акуратна схаваная ад гасцей белымі бетоннымі плітамі.

Неяк не па сабе стала мне ў гаманкім натоўпе, што сноўдаў туды-сюды, спадзеючыся, мусіць, падняць настрой келіхам піва і смачным шашлыком з дымка. Некаторыя не маглі нават сказаць, што яны святкуюць: ці то юбілей горада, ці то «Дажынкі».

Чамусьці ўявілася: глядзяць зверху на ўсё гэта душы далёкіх продкаў, якія здзяйснялі тут мужныя подзвігі і стваралі непераўзыдзеныя па прыгажосці творы мастацтва, і дзівуюцца, як здрабнелі іх нашчадкі, змізарнелі памкненні і ўчынкі.

НАШТО РУБІЦЬ ДОБРЫЯ ІДЭІ?

Замест такога афіцыёзнага і планавага мерапрыемства, пазбаўленага індывідуальнасці, душэўнасці і цеплыні, можна было зладзіць больш камернае, але ачалавечанае свята, з прывязкай да мясцовага матэрыялу. Дарэчы, мясцовыя ініцыятывы наконт правядзення Дня пісьменства ў іх горадзе былі вельмі цікавыя.

Тутэйшы краязнавец Георгій Мусневіч, напрыклад, прапаноўваў зрабіць стрыжнем свята тэму школьніцтва. Некалі ў гэтым месцы была царква Уваскрэшання, а пры ёй кляштар. У кляштары дзейнічала школа, якая дала мястэчку шмат адукаваных людзей, што сталі вядомымі далёка за межамі Камянца.

Аднак ідэя была зарубленая на корані. Хаця тэма школьніцтва — адна з самых актуальных. У цяперашнім Камянцы, як і ў іншых мясцінах Беларусі, няма ніводнай беларускай школы, і не надта задумваюцца людзі аб тым, хто будзе жывіць духоўныя традыцыі продкаў, абуджаць у душах пачуццё павагі і любові да свайго слова, да здабыткаў папярэднікаў. І хто дапаможа асэнсаваць непарыўную сувязь беларускага друкаванага слова з гісторыяй народа.

ТРЫВОЖНА

Няёмка робіцца і за наша маладое свята, і за само беларускае пісьменства. Менавіта пісьменства народа аб'ядноўвае ўсе сферы яго жыццядзейнасці, падобна крывяноснай сістэме. Яна пранізвае навуку і культуру, прыватнае жыццё грамадзян і дзяржаўных дзеячаў. Калі прыгадаць шматвяковую гісторыю беларускай пісьмовай мовы, мы ўбачым, якой напружанай працай і высокай маральнасцю фармаваліся яе плады.

Нашы продкі пакінулі нам у дар вялікую спадчыну, якую мы павінны памнажаць і перадаць наступным пакаленням. Праз стагоддзі пра нас будуць ведаць па тым, што намі сказана, што напісана.

Наша адказнасць прымушае памятаць святых Кірылу і Мяфодзія, златавуста Белай Русі Кірылу Тураўскага, усходнеславянскага асветніка Францішка Скарыну, Ефрасінню Полацкую, мноства беларускіх пісьменнікаў апошніх стагоддзяў і дзён бягучых. ■

НАША ДАВЕДКА

Горад Камянец узнік у 1276 годзе на месцы невялікага паселішча па загаду валынскага князя Уладзіміра Васількавіча. Назву атрымаў ад камяністай зямлі, на якой узнік. Камянцу не пашанцавала з суседзямі: на той час у Белавежскай пушчы, што знаходзіцца паблізу, пасялілася ваяўнічае балцкае племя ятвягаў.

Як пісаў Уладзімір Караткевіч у нарысе «Зямля пад белымі крыламі», князь Уладзімір загадаў дойліду Алексу замкнуць ятвягам выхад з пушчы, пабудаваўшы на ўзгорку ля ракі Лясной «стоўп каменны». Стоўп узвялі ў перыяд з 1276 па 1288 гады.

Унутры вежа складзена з цёмна-чырвонай брусчатай цэглы, дзеліца на пяць ярусаў. Мастацкая выразнасць пабудовы дасягаецца маналітнасцю аб'ёму, лаканічнасцю архітэктурнага рашэння, удалым размяшчэннем вежы на ўзвышшы, якое было абнесена валам з драўлянымі сценамі.

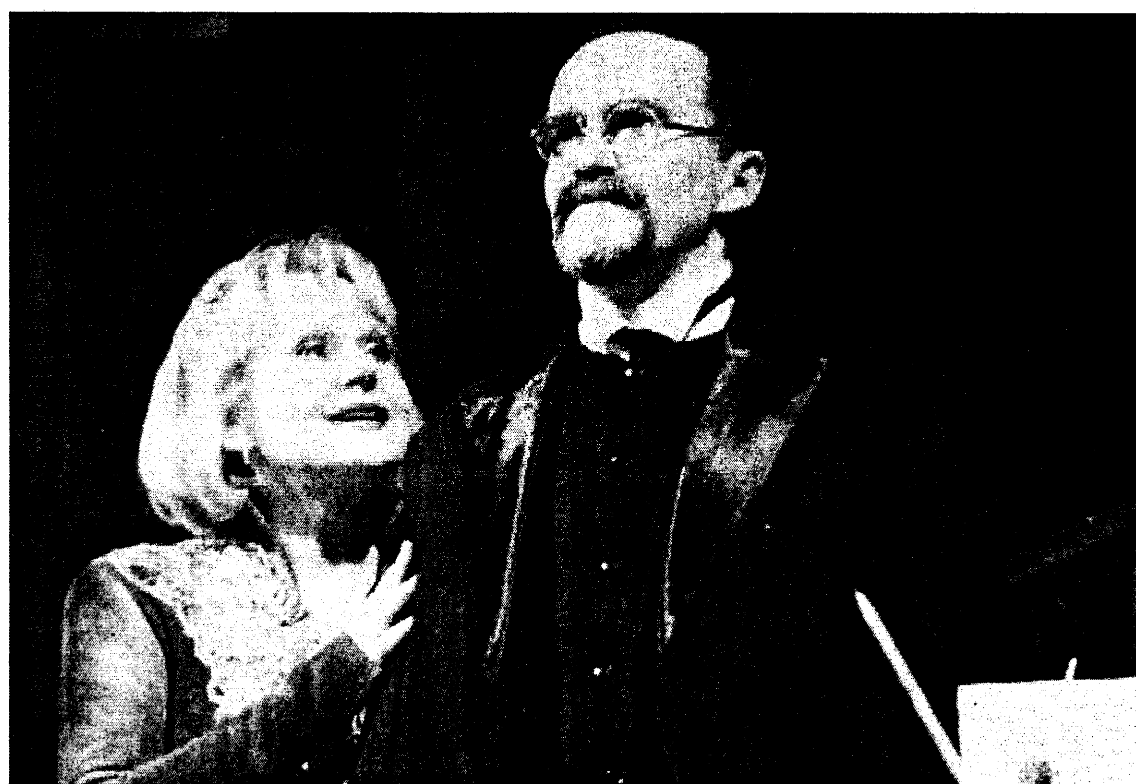
Да Дня пісьменства вежа была рэстаўраваная, і ў ёй створана экспазіцыя. Значнае месца там займаюць матэрыялы шматгадовых раскопак.

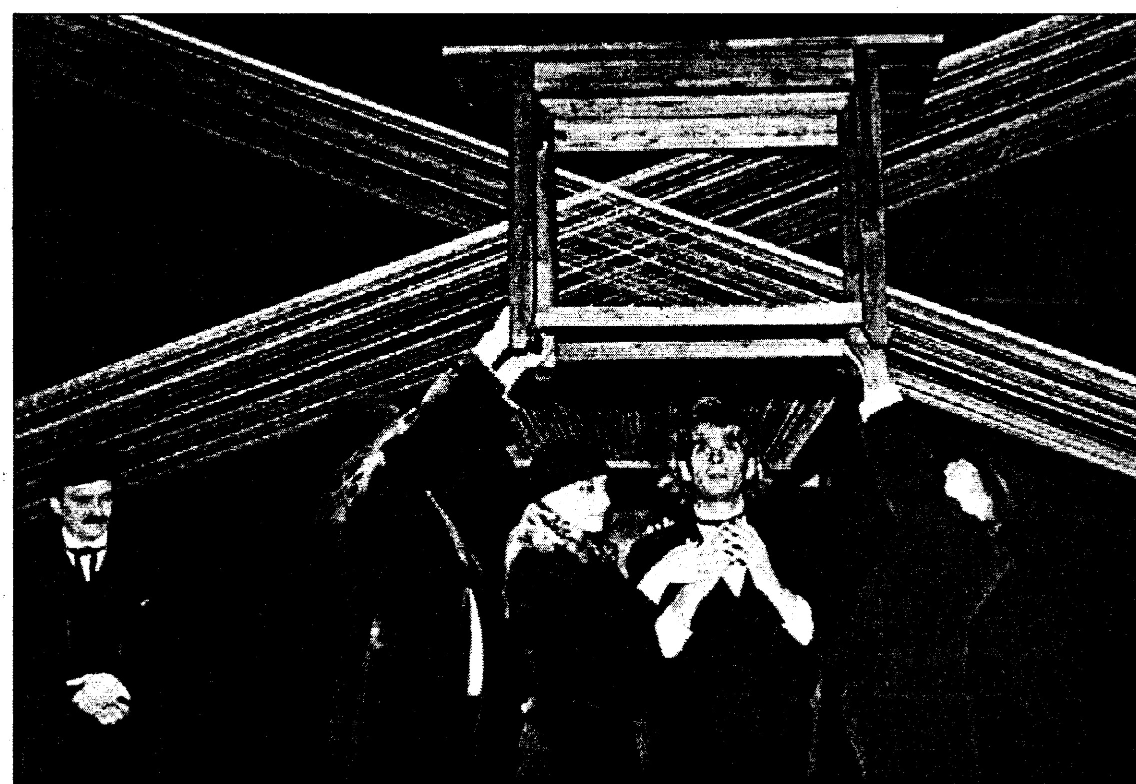
На першым ярусе можна ўбачыць, як выглядаў «стоўп» у XIII стагоддзі і што знаходзілася ўнутры — склады з бочкамі для вады і прадуктаў, запасаў зброі. Таксама там змешчаны трыпціх, прысвечаны заснаванню горада. На другім і трэцім ярусах — археалагічныя знаходкі.

Наведвальнікі чацвёртага яруса ўбачаць абарончыя збудаванні тыпу «данжон» (крапасная вежа, якая стаіць асобна), узведзеныя па падабенству з Белай вежай у Заходняй Украіне і Заходняй Беларусі, а таксама Усходняй Польшчы. Завяршае экспазіцыю пяты ярус, дзе паказана зброя XIII–XVI стагоддзяў.

ГАСТРОЛІ *Культурны абмен паміж правінцыяй і сталіцай*

На сцэне Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра Горкага распачынаюцца гастролі віцебскага Нацыянальнага акадэмічнага драматычнага тэатра Якуба Коласа. Гэтым годам 80-ты сезон віцебскі БДТ–2 адкрые ў Мінску. А сталічная трупа з 12 па 21 верасня прэзентуе свае спектаклі віцяблянам.





КОЛАСАЎЦЫ НА СТАЛІЧНАЙ СЦЭНЕ

СВЯТЛАНА МАЛАЧАЙ

СТАРОНКІ ГІСТОРЫІ

На пачатку 20-х гадоў Віцебск меў толькі тэатр рэвалюцыйнай сатыры «Тэрэўсат», які нягледзячы на арыгінальныя творы мастакоў, у тым ліку Марка Шагала, не ўздымаўся вышэй узроўню самадзейнага гуртка. Таму стварэнне БДТ–2 у 1926 годзе на аснове Беларускай тэатральнай студыі пры знакамітым МХАТ віцябляне ўспрынялі з радасцю.

Пачыналі з народнай драмы «Цар Максіміліян», п'ес Еўрыпіда, Шэкспіра. Пазней у рэпертуары з'явіліся творы беларускіх аўтараў — Купалы, Крапівы, Чорнага.

Візітнай карткай тэатра шмат дзесяцігоддзяў застаецца «Несцерка» ў перапрацоўцы Віталя Вольскага, за гэты спектакль тэатр у складаным 1946-м атрымаў дзяржаўную прэмію СССР.

Здаецца, што новага можна ўбачыць ў такім вядомым творы? Але аповед пра чалавечыя адносіны — вечны. І штогод ідуць на прадстаўленне ўжо праўнукі першых гледачоў. А сапраўдныя тэатралы спрачаюцца, хто з Несцерак, пачынаючы з легендарнага Аляксандра Ільінскага, лепшы. Памятаюць віцябляне і выдатную пастаноўку «Званоў Віцебска» Караткевіча, «Даму з камеліямі» Дзюма-сына, «Хама» Ажэшкі.

У розныя гады ў тэатры працавалі выдатныя рэжысёры, згадаю імёны Валянціна Мазынскага, Валерыя Маслюка, Барыса Эрына, сёння галоўны рэжысёр тэатра — зорка ў Беларусі Віталь Баркоўскі. Коласаўскі тэатр мае пачэсны статус — Нацыянальны.

На агульную думку, ён вызначаецца адметным акцёрскім складам. Тут сабралася адна з лепшых акцёрскіх труп у краіне. Пра коласаўцаў заўжды гаварылі як пра тэатральную сям'ю. Этыку адносінаў у калектыве на доўгія гады вызначылі такія акцёры, як Станюта, Саннікаў, Малчанаў. Іх эстафету падхапілі Маркіна, Куляшоў, Канапелька, Дубаў, Шмакаў. Сёння працуе таленавітая моладзь.

Некалькі гадоў таму са спектаклем «Шагал... Шагал...» коласаўцы аб'ездзілі многія краіны свету. Нават паказалі яго ў цэнтры П'ера Кардэна пад час дзён Беларусі ў Францыі.

У мінулым годзе ў шатландскім Эдынбургу на тэатральным фестывалі атрымалі з гэтым спектаклем галоўны прыз. Нядаўна з поспехам прайшлі гастролі тэатра Коласа ў Маскве на Таганцы. А пад час святкавання свайго 75-годдзя віцебскі тэатр атрымаў віншавальную тэлеграму ад прэзідэнта Расіі Уладзіміра Пуціна

Аднак святы хутка заканчваюцца, а праблемы застаюцца. І галоўная з іх — жабрацкае існаванне ўстаноў культуры ў Беларусі. Артыст — адна з самых нізкааплочваемых прафесій у краіне.

Кіраўніцтву віцебскага тэатра трэба беспрапынна думаць пра абнаўленне афіш, планаваць вандроўкі, улічваць густы сельскага насельніцтва. Камерцыю, у сучасным разуменні гэтага слова, на такім рэпертуары не пабудуеш.

Гастролі ў сталіцы становяцца надзвычай рэдкімі: тэатру не па кішэні. Крытыкі ў Віцебск апошнім часам амаль не зазіраюць. Маштабныя тэатральныя акцыі шмат гадоў не праводзіцца.

На жаль, ідзе існаванне ў замкнёным коле ўласных інтарэсаў, што характэрна для ўсіх правінцыйных творчых калектываў у нашай краіне.

ПРАГА ТВОРЧАСЦІ

Адметнасць коласаўцаў у тым, што ў іх яшчэ захавалася неверагодная прага дзейнасці. Штогод з'яўляюцца новыя пастаноўкі. У коласаўцаў зноў працуе студыя, яе выхаванцы істотна амалоджваюць трупу.

Ствараецца сцэнічны філіял у Полацку з мінімальным штатам тэхнічных работнікаў і акцёрамі, якія тры разы на тыдзень прыязджаюць сюды з Віцебска. Філіял тэатра будзе выключна беларускамоўным.

—А як інакш, — лічыць Віталь Баркоўскі. — Полацк —горад, з якога пачала разівацца нацыянальная самасвядомасць беларусаў.

Віталь Міхайлавіч марыць, што праз пяць-шэсць гадоў вырасце таленавітая полацкая моладзь, якая выйдзе на сцэну ў родным горадзе.

Магчымы працяг праекта — стварэнне другога філіяла ў Оршы. Такое пачкаванне, лічыць Баркоўскі, дапаможа Коласаўскаму тэатру вырашыць некаторыя праблемы.

— Сёння ў нас трупа савецкага маштабу — амаль 60 чалавек. Гэта прыводзіць да таго, што акцёры месяцамі не выходзяць на сцэну, а зарплату тым не менш атрымліваюць спраўна. Стварэнне філіялаў дапаможа нам пашырыць рэпертуар і вырашыць праблему занятасці артыстаў.

РЭПЕРТУАР

На сцэне Коласаўскага тэатра можна ўбачыць бытавую камедыю, камедыю ў стылі «мадэрн», меладраму, трагікамедыю, сучасную трагедыю, музычную казку для дзяцей, замежную і беларускую класіку, шмат іншага ў рэжысуры мясцовых мэтраў Віталя Баркоўскага, Юрыя Лізянгевіча, Ігара Баярынцава і пастаноўшчыкаў-пачаткоўцаў Міхаіла Краснабаева і Генадзя Шкуратава.

Кожны па-свойму разумее сучасны тэатр і па-рознаму раскрываецца ў сцэнічнай прасторы. Разнастайнасць тэатральных прапаноў і колькасць засвоеных коласаўцамі сцэнічных жанраў уражваюць.

Атрымліваецца, што адзіны сцэнічны калектыў здатны задаволіць запатрабаванні самай рознай публікі. І зала пры гэтым заўжды поўная. Віцябляне любяць свой тэатр.

Сёння ў Беларусі тэатр імя Коласа выглядае выдатна. Стаўка робіцца на свае кадры, так павялося яшчэ з часоў Валерыя Маслюка.

Няма ў рэпертуары адкрытай пошасці, падкрэсленага імкнення дагадзіць усім і кожнаму дзеля продажу лішняга квітка. У коласаўцаў, акцёраў і рэжысёраў, засталося імкненне займацца сапраўдным мастацтвам.

Менавіта гэта выклікае найбольшую павагу. Нават звычайная камедыя станаў «Муж і жонка» Фрэдры, пастаўленая ў стылі «мадэрн», стала нагодай для раскрыцця дадатковых рэжысёрскіх і акцёрскіх магчымасцей.

АСОБА

У Коласаўскім тэатры самая яркая асоба — галоўны рэжысёр Віталь Баркоўскі. Ён — адзін з самых смелых і радыкальных беларускіх рэжысёраў, упарта шукае і эксперыментуе. Прыйсці на спектаклі Баркоўскага, убачыць і вылучыць у іх нешта агульнае, раз і назаўсёды замацаваць прыёмы наўрад ці магчыма.

Баркоўскі не можа не здзіўляць. Ён шакуе і ўражвае публіку. Угадаць, якім будзе ягоны наступны спектакль, увогуле немагчыма. Відавочна толькі, што зусім не падобны на папярэдні.

У творчай біяграфіі Баркоўскага не было спакойных перыядаў, пастаноўкі заўжды выклікалі спрэчкі. Былі спачатку канфлікты і ў Коласаўскім тэатры. Але апошнія спектаклі сведчаць, што рэжысёра прынялі і зразумелі.

Баркоўскі выдатна адчувае тэндэнцыі сучаснага тэатра, калі гледачу не патрэбны разгорнутыя перажыванні на фоне бясконцай плыні слоў. Дастаткова некалькіх фразаў, ярка выяўленых эмоцый. Рух, пластыка, міміка, музыка, гук — усё разам разлічана на тое, што мы здатныя ўспрымаць нашмат хутчэй. А вось канцэнтраваць сцэнічную думку Баркоўскі ўмее.

ДЛЯ МІНСКІХ ТЭАТРАЛАЎ

У Мінску коласаўцы адкрыюць гастролі прэм'ерай гэтага сезона — сучасным мюзіклам «Ладдзя роспачы» па аднайменнай аповесці Уладзіміра Караткевіча.

З апошніх пастановак найбольш цікавая, безумоўна, «Бацька» Аўгуста Стрындберга. Тут невялікая колькасць роляў, але кожная з іх ззяе адметнымі фарбамі. Персанажы ў эпізодах запамінаюцца і ўражваюць не менш, чым галоўныя героі. Дзіўная, напружаная атмасфера вялізнага дома ажыўляецца тварамі, рухамі, поглядамі. У сюжэце ёсць і здрадніцтва Карміліцы, подласць Доктара, зацятасць Пастара. Ёсць таямнічая атмасфера дня і ночы.

«Бацька» — праект Святланы Акружной. Ён пастаўлены і разлічаны на яе зорнасць. Дарэчы, Акружной можа пазайздросціць любая сталічная знакамітасць. Гэта далёка не першы падобны праект на коласаўскай сцэне. Не ў многіх ёсць магчымасць на працягу шматлікіх сезонаў выходзіць да публікі ў спектаклях, спецыяльна разлічаных на іх творчую рэалізацыю.

Акрамя Акружной у спектаклі заняты народны артыст Беларусі Тадэўш Кокштыс, заслужаныя артысты Беларусі Валянціна Петрачкова, Тамара Скварцова, вядучыя майстры сцэны Валянцін Салаўёў, Віктар Дашкевіч.

Спектакль «Жанчына ў пясках» паводле знакамітага твора Коба Абэ паставіў рэжысёр Ігар Баярынцаў. Ён выбраў акцёрскі склад: Ларыса Антосева, Валянцін Салаўёў, Віктар Дашкевіч.

Гэта надзвычай стрыманы і выразны па змесце і рэжысуры спектакль. Лаканічныя сцэнічныя метафары, дакладна абраныя дэталі, кранальнае і глыбокае акцёрскае выкананне — усё адпавядае знакамітаму твору. Гук зыбкіх пяскоў, іх адвечны рух у бясконцай прасторы пустыні.

Сонцатвары Стары з'яўляецца як наканаванне. Ён вядзе Нікі туды, дзе яму давядзецца прайсці галоўнае ў жыцці выпрабаванне і ўрэшце пераканацца, што ўсё не мае сэнсу. Сэнс застаецца толькі ў спякоце і бясконцым руху пясчынак, у суровай і трапяткой Жанчыне побач. Гэта філасофія жыцця.

Ролю Сілы Ярафеевіча Грознага ў камедыі «Праўда — добра, а шчасце — лепш» Астроўскага выконвае народны артыст СССР, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР Фёдар Шмакаў — старэйшы артыст у трупе. Ён жа выступіў пастаноўшчыкам спектакля. Нягледзячы на свае 88 гадоў, вядомы артыст паставіў вельмі гарэзлівы сучасны спектакль.

У пастаноўцы занятыя заслужаныя артысты Беларусі Валянціна Петрачкова, Тамара Скварцова, вядучыя майстры сцэны Валянціна Левашова, Аляксанд Фралоў, Валянцін Салаўёў.

У камедыі «Муж і жонка», пастаўленай Юрыем Лізянгевічам па аднайменнай п'есе польскага драматурга Аляксандра Фрэдра, ролі выконваюць маладыя акцёры Арцём Бародзіч, Наталля Саламаха, Ірына Цішкевіч, Павел Давыдоўскі і іншыя. А камедыю палажэнняў «Ён. Яна. Вакно. Нябожчык», з вялікім майстэрствам пастаўленую рэжысёрам з Томска Юрыем Пахомавым, аздабляюць заслужаны артыст Беларусі Генадзь Шкуратаў і вядучы майстар сцэны Георгій Лойка. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

— Почему иностранные грузоперевозчики не любят транзит по белорусской территории?

— Привередливым иностранцам почему-то не нравится реализовывать свои товары через систему магазинов «Конфискат».

* * *

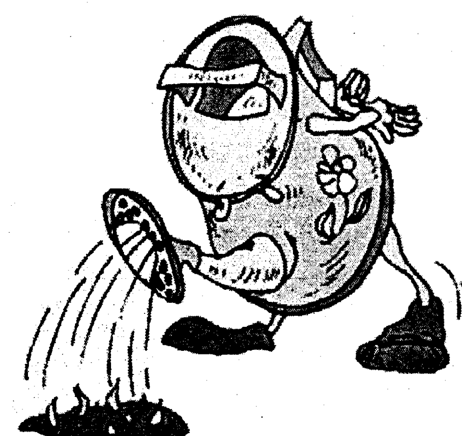
Россия прерывает дипломатические отношения с Беларусью до тех пор, пока не будет найдена фигура посла, устраивающая президента Лукашенко.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«За последние два года в белорусско-российских отношениях наметилось резкое потепление, ускорилась интеграция»

В. Дрозд, заместитель государственного секретаря, член Постоянного комитета Союзного государства, 5.09.05



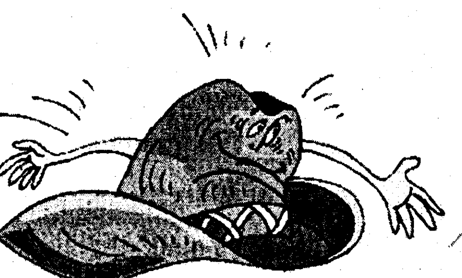
«Александр Лукашенко в ходе посещения ЧСУП «Полесье-Агроинвест» Петриковского района поддержал инициативу специалистов по выращиванию в регионе спаржевой фасоли»

М. Агафонова, БЕЛТА, 2.09.05



«Эта синекура под названием «президентские выборы», раз в пять лет ниспадающая на оппозицию, обеспечивает далеко не всех, а только тех, кто контролирует и распределяет текущие под них финансовые потоки»

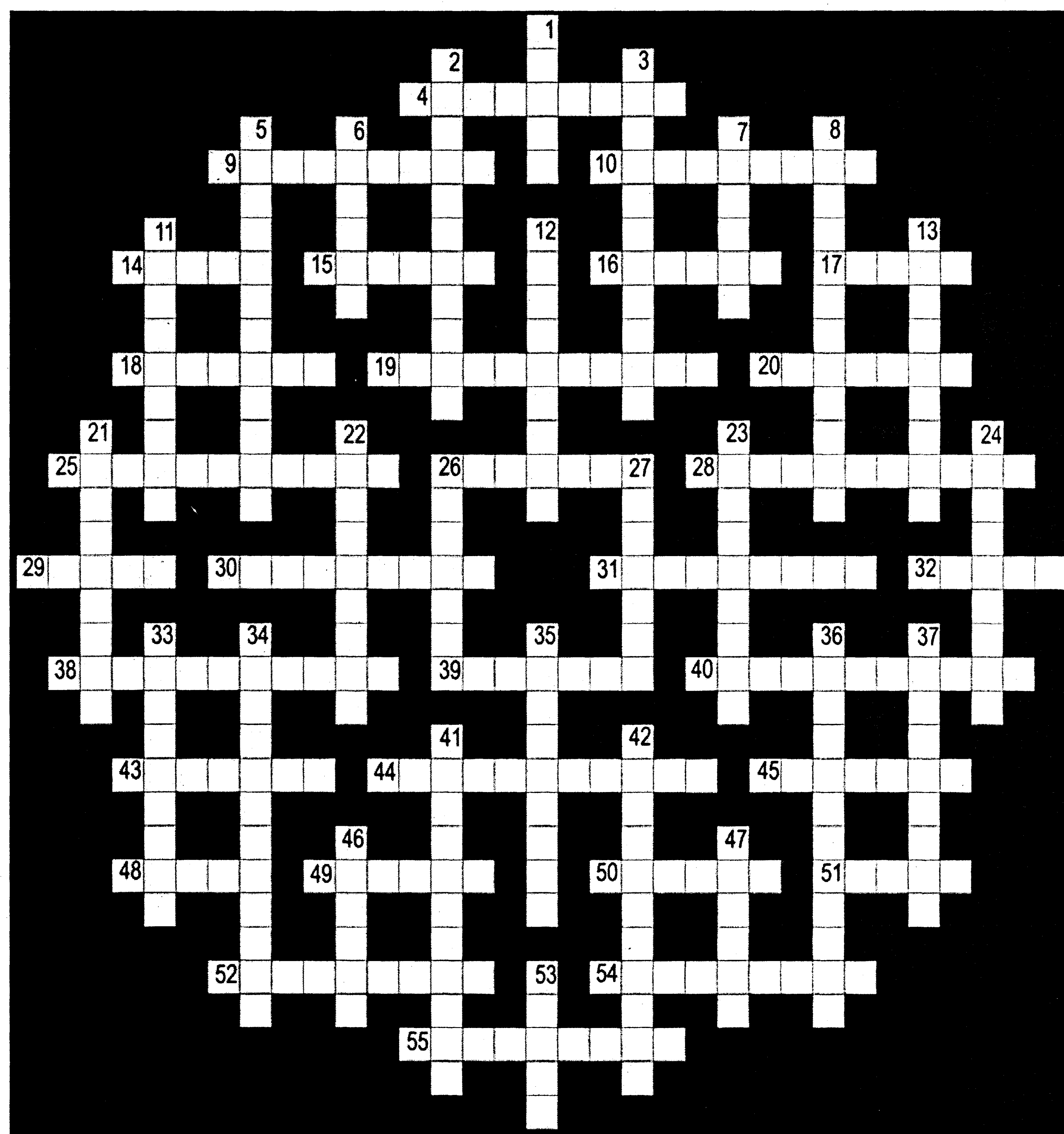
Е. Ростиков, «Рэспубліка», 6.09.05



«На смену скептическому отношению ко всему, что «зроблена ў Беларусі», както незаметно пришла уверенность в надежности наших производителей товаров и поставщиков услуг»

А. Новиков, «Советская Белоруссия», 6.09.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Кашперко, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Верхняя часть ружейной ложи для крепления ствола с механизмом. 2. Механическое соединение чего-либо разнородного. 3. Грамматическая категория, выражающая отношение говорящего к содержанию высказывания. 5. Развитие яйцеклетки без оплодотворения. 6. Вертикальная стойка для лабораторной посуды. 7. Огородное растение из семейства тыквенных. 11. Разложение света в спектр при его прохождении сквозь стеклянную призму. 12. Прибор освещения, предназначенный для указания габарита автомобиля на стоянках в ночное время и при движении. 13. Плоская кривая, состоящая из двух бесконечных ветвей. 21. Перегруппировка войск первого эшелона вдоль линии фронта. 22. Человеконенавистник. 23. Случай, имевший место ранее и служащий примером или оправданием для последующих случаев подобного рода. 24. Младшая преподавательская должность в вузе. 26. Истинное исходное положение теории. 27. Подземное сооружение для движения транспорта. 33. Термочувствительный элемент из двух последовательно соединенных проводников. 34. Способ письменной фиксации устной речи с помощью специальных знаков. 35. Историческое развитие тех или иных языковых явлений и языковой системы. 36. Слово, образованное сокращением словосочетания и читаемое по алфавитному названию начальных букв. 37. Поглощение вещества из газовой или жидкой среды поверхностным слоем твердого тела. 41. Религиозное учение о конечных судьбах мира и человека. 42. Срок полномочий законодательного органа. 46. Порождение Тифона и Ехидны, чудовище с головой льва, туловищем козы и хвостом дракона. 47. Флагшток. 53. Поперечные брусья для укладки рельсов.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Ручной инструмент для сверления отверстий. 8. Генератор постоянного тока. 9. Священник, лишенный сана. 10. Воспламенение горючей смеси в цилиндрах двигателей внутреннего сгорания. 14. Биография святого. 15. Система графических знаков для оформления речи. 16. Недержание мочи. 17. Мелодия, напев. 18. Отступник, предатель. 19. Наместник главы государства в фашистской Германии. 20. Лекарь-самоучка. 25. Часть тригонометрии, где рассматриваются способы измерения углов. 26. Неотъемлемое свойство объекта. 28. Востоковед. 29. Внутриклеточный паразит. 30. Математическая запись задачи о разыскании значений аргументов, когда значения двух данных функций равны. 31. Закрытый кузов автомобиля с багажным отделением за спинкой заднего сиденья. 32. Взлетно-посадочное устройство самолета. 38. Педаль подачи горючей смеси из карбюратора в цилиндры двигателя внутреннего сгорания. 39. Служебное слово «*the*». 40. Скоростной спуск на специальной доске по снежному склону. 43. Низменная лесистая местность. 44. Чувственно-предметная деятельность в науке. 45. Рабочий, специалист по сборке и починке металлических изделий. 48. Чертеж участка местности, отображающий ее важнейшие элементы, выполненный при глазомерной съемке. 49. Устройство для очистки жидкости путем процеживания. 50. Сопровождение и охрана. 51. Очертание предмета, контур. 52. Писатель, публицист. 54. Совокупность устойчивых связей объекта. 55. Бумажный ярлычок с копией рецепта, прилагаемый к лекарству. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 31 от 02.09.05*

По вертикали: 1. Каскад. 2. Эстакада. 3. Автоклав. 4. Чепрак. 5. Наждак. 6. Досье. 8. Апекс. 10. Оригинал. 12. Нанометр. 13. Закон. 14. Драгун. 15. Блюдце. 17. Наряд. 18. Конкистадор. 19. Надкостница. 20. Локомотив. 22. Люминофор. 25. Ересь. 26. Юнкер. 27. Вития. 29. Аллея. 34. Колосник. 36. Секанс. 37. Кираса. 38. Танзания. 40. Ландо. 42. Тракт. 49. Сноха. 50. Стропила. 51. Плевра. 52. Деготь. 53. Пирамида. 54. Аскет. 58. Дренаж.

По горизонтали: 2. Эспланада. 6. Драже. 7. Агора. 9. Падеж. 10. Обсидиан. 11. Паланкин. 13. Зенит. 16. Юнсон. 18. Квадриллион. 20. Лейкоцит. 21. Империал. 23. Ягода. 24. Гнедая. 28. Страда. 30. Лигнин. 31. Ефимок. 32. Имение. 33. Лоренц. 35. Стресс. 37. Крипта. 39. Альбом. 41. Память. 43. Аккра. 44. Волновод. 45. Озонатор. 46. Романистика. 47. Орант. 48. Кнехт. 55. Канитель. 56. Ремиссия. 57. Вёдро. 59. Ампир. 60. Томат. 61. Амбразура.

ПОГОДА 10 – 16 СЕНТЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 10 сентября	Переменная облачность	26	11	0
Воскресенье, 11 сентября	Переменная облачность	24	11	20
Понедельник, 12 сентября	Переменная облачность	24	9	20
Вторник, 13 сентября	Кратковременные дожди	18	3	40
Среда, 14 сентября	Кратковременные дожди	16	3	30
Четверг, 15 сентября	Переменная облачность	15	6	20
Пятница, 16 сентября	Кратковременные дожди	18	6	30

АНОНС

■ Концерты

11–12 сентября. Концертный зал «Минск». Евролига КВН. Начало в 19.00. Билеты от 8 до 10 тысяч рублей.

14 сентября. Малый зал Белгосфилармонии. Выступает Государственный камерный оркестр Беларуси. Художественный руководитель и дирижер Петр Вандиловский. Начало в 19.00. Билеты 5 тысяч рублей.

15 сентября. Камерный зал Белгосфилармонии. Концерт органной музыки. Играет народный артист Беларуси Игорь Алovников. Начало в 19.00. Билеты 5 тысяч рублей.

■ Театры

14 сентября. Национальный академический драматический театр имения Янки Купалы. Малая сцена. Премьера трагикомедии в одном действии «*Адчыніце кантралёру*». Начало в 19.00. Билеты от 3 до 5 тысяч рублей.

14 сентября. Национальный академический драматический театр имения Янки Купалы. Юбилейный спектакль. Пастораль в одном действии «*Парфён і Аляксандра*». Начало в 19.00. Билеты от 3 до 5 тысяч рублей.

16 сентября. Национальный академический театр балета. Открытие 73-го театрального сезона. Балет «Баядера» в постановке Л. Минкуса. Начало в 19.00. Билеты от 3,5 до 20 тысяч рублей.

17 сентября. Республиканский театр белорусской драматургии. Открытие сезона. Рок-опера по мотивам произведений Янки Купалы «Адвечная песня». Билеты от 2 до 3 тысяч рублей.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 09.09.05
Заказ нумар: 811
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1